

**SHARP** **فيديو TWIN**  
**اول فيديو بشرطين في العالم**  
**بسرعة فائقة**  
**شركة خدمات العناية المحدودة TAC**  
**شارع الملك سالم - عراة الذهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٦٠**



## وزير الداخلية والثؤون استقبل نائب وزير الداخلية تاييلند بحث القضايا المتعلقة باوضاع العمالة التاييلندية بالبلاد



وزير الشؤون ونائب وزير الداخلية التاييلندي

وزير الداخلية لدى استقباله السيد التاييلندي

تأتي احتياجات صاحب العمل الكويتي خلافا لما هو مطلوب من حيث المستوى الفني والتقني المطلوب فيجب ان يكون هناك تسويق بيننا وبين الدولة المعنية في وزارة العمل بتاييلند. المشكلة بين العامل وصاحب العمل، وذلك نتيجة لاسرعات مكاتب الاستخدام هناك، كما أكد السيد الحاج التاييلندي وذلك بالاعتماد على عمله القيام بأعمال السيد محمد عبدالحاميد الصانع وكيل الوزارة أثناء غيابه في اجازة.

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه صباح امس نائب وزير الداخلية التاييلندي شايو فاجرا بوكا والولد المرافق وسفير تاييلند لدى الكويت السيد فيضيان شاتسانون حيث تم تبادل الحديث حول عدد من الموضوعات المشتركة، كما تم تبادل الهدايا التذكارية بمناسبة الزيارة.

### الجمعية العمومية للجالية الاردنية بالكويت

## اقترت ورقة العمل المقدمة لمؤتمر المغتربين

اقترت الجمعية العمومية للجالية الاردنية في الكويت في اجتماع موسع عقده في بيت الجالية امس ورقة العمل المقدمة من الجالية الاردنية الى المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين الذي سيقام في عمان بالفترة من ١٩٨٧/٧/١٢ وحتى السادس عشر من الشهر المذكور برعاية الملك حسين عاهل الاردن. وقد اذنت الاجتماع الذي حضره ممثلو القطاعات المختلفة من رجال اعمال ومهندسين واطباء واساتذة جامعات وموظفين واعلاميين، السيد محمود ميرزا رئيس الجالية بالتدريج بالحضور ثم ابوقت دقيقة على روح الدكتور محمد ابو عيشة عضو الهيئة الادارية الذي انتقل الى رحمة تعالى، ثم اشار الرئيس الى ان الجلسة مخصصة فقط لمناقشة الاوراق التي ستقدم للمؤتمر، وتشكيل اللجان التي ستقبل المسؤولين الاردنيين لبحث كل الموضوعات المتعلقة بالجالية ثم اعطيت الكلمة للرئيس عبد الله محمد

### الجمعية العمومية للجالية الاردنية بالكويت

من ناحية اخرى استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح الساعة العاشرة صباح امس السيد شايو فاجرا بوكا نائب وزير الداخلية التاييلندي والوفد المرافق له والسفير التاييلندي بديلة الكويت. وقد دار النقاش حول القضايا المتعلقة بالعمالة التاييلندية العاملة بالكويت. حيث وضع الوزير في المقابلة بان الكويت انطلاقا من قيمها وتراثها وتقاليدها ومبادئها احترام الضيف وهذه العمالة التاييلندية العاملة بالكويت هم ضيوف على الدولة وواجب احترامهم طاماً يعملون بأخلاص وشرف وامانة لئلا يوجباهم. كما اوضح ضرورة ان تسمى الجهات الحكومية في تاييلند بشرح وتوضيح مبادئ قانون العمل في الكويت وما يصدر من اجراءات حكومية لهذا القانون للعاملين المبادر قديمهم للكويت في تنجيم الصورة امام العامل ليعرف حقوقه واجباته. واورد ملا بعدد الشكاوى التي تلقتها الوزارة من العمالة التاييلندية عام ١٩٨٦ حوالي ١٤٢ شكوى استطاعت

### الثقافة المحلية

استدور وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحويطي قرارا وزيريا بتكليف السيد ثنيان علي الثنيان الوكيل المساعد للشؤون المالية بالاضافة الى عمله القيام بأعمال السيد محمد عبدالحاميد الصانع وكيل الوزارة أثناء غيابه في اجازة.

### منح شهادات التخرج بكليات التعليم التطبيقي

دعا عميد القبول والتسجيل بالتربية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور غازي المنزلي الطلبة المتخرجين من كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الكويت في ١٩٨٧/٧/١٢ بحضور ال مكاتب التسجيل بالكليات لاستلام شهادات لى يهزم الامر بعد بتخرجهم وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٧/٤.

### الجمعية العمومية للجالية الاردنية بالكويت

مقرر لها، تمهيدا لاجتماعها في حيز الوجود براسمال قدره خمسة ملايين دينار لبناءات سكنية واقتصادية وتوفير فرص العمل للمواطنين الاردنيين. ونوه الرئيس القاق الى ان ورقة العمل تناولت ضرورة التشديد والرقابة على شركات العمالة الاردنية من جانب البنك المركزي بالنسبة للقضايا التحصيلات مما يقع حدا للتلعب الذي اودى بحصيلة تحويلات المغتربين.

وقد حضر هذا الاجتماع السيد عوض الطراونة استشاري المعالي بالوزارة وود على استفسارات العديد من اعضاء الجمعية العمومية، مشرا الى ان الحكومة الاردنية لن تتوانى في تقديم كل ما يلزم من اجل خدمة أبناء الجالية في شتى المجالات، ورد السيد

مقرر لها، تمهيدا لاجتماعها في حيز الوجود براسمال قدره خمسة ملايين دينار لبناءات سكنية واقتصادية وتوفير فرص العمل للمواطنين الاردنيين. ونوه الرئيس القاق الى ان ورقة العمل تناولت ضرورة التشديد والرقابة على شركات العمالة الاردنية من جانب البنك المركزي بالنسبة للقضايا التحصيلات مما يقع حدا للتلعب الذي اودى بحصيلة تحويلات المغتربين.

### لجنة شؤون البلدية

## تخصيص مواقع موقفة لادارة السلامة وتشجير طريق المطلاع العبدلي

وافقت لجنة شؤون البلدية في اجتماعها الذي عقده برئاسة وزير صباح السالم الصباح والجنابرية وسوى الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الخنيب على طلب صاحب مدرسة البشار فاسم عبدالرحمن القناعي بنقل مدرسته من القسيمة رقم ١٤٧ الى القسيمة ١٤٧ من القطعة ٦٨ بالفروانية. ويذكر ان القسيمة ١٤٧ مساحتها ٧٥٠ مترا مربعا بينما مساحة القسيمة ١٤٧ المطلوب نقل المدرسة اليها ٩٣٠ مترا مربعا. كما وافقت اللجنة على طلب ادارة السلامة تخصيص مواقع موقفة بمنطقة الجوهراء وخططان والفحيحيل لاستعمالها كمراكز لادارة.

### دورة تدريبية بالنقل والارصاد الجوية لطلبة الادنية الصيفية

عقدت رابطة هواة الفلك والارصاد الجوية التابعة للنادي العلمي اجتماعها السابع عشر في مرصد الجوي برئاسة السيد محمد بدر القاسمي رئيس الرابطة. حيث استهل الاجتماع بالتصديق على مقرر الاجتماع السابق، ثم تناول الاعضاء جدول الاعمال المقدمة من ادارة النادي والخاصة بمشروع الرحلات العلمية واقامة المعسكرات والدورات التدريبية لعضاء الرابطة ووجه التعاون ومجالاتها مع الاوساط الفلكية في السالم وذلك للوقوف بمستوى الاعضاء وتبادل الخبرات.

مقرر لها، تمهيدا لاجتماعها في حيز الوجود براسمال قدره خمسة ملايين دينار لبناءات سكنية واقتصادية وتوفير فرص العمل للمواطنين الاردنيين. ونوه الرئيس القاق الى ان ورقة العمل تناولت ضرورة التشديد والرقابة على شركات العمالة الاردنية من جانب البنك المركزي بالنسبة للقضايا التحصيلات مما يقع حدا للتلعب الذي اودى بحصيلة تحويلات المغتربين.

### مراكز الشباب تقوم بحملة تنظيف على الشواطئ



الشباب يظفون الشاطئ



جانب من حملة النظافة

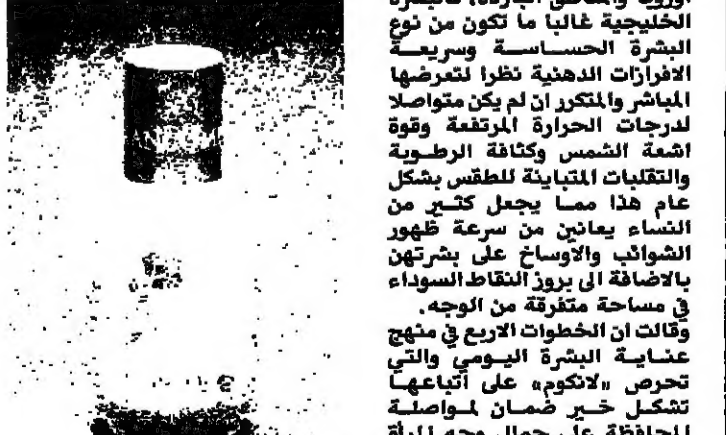
قسم خدمات مراكز الشباب واحواض السباحة والمشرفين العاملين بالمراكز المشاركة بهذه الحملة.

### خبرة تجميل «لانكوم» لدى وكلائها مؤسسة «بيضون»

## النظف.. الترتيب.. الوضوء.. التوازن فنتها مستحضراتنا لضمان العناية والجمال لوجه المرأة بالخليج



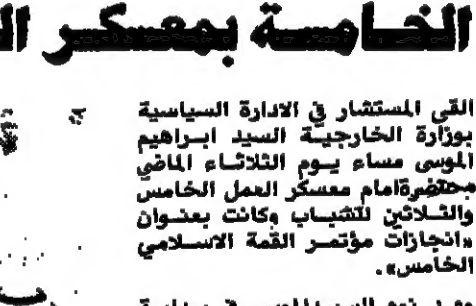
ماري كلير اترمان



جانب من حملة النظافة

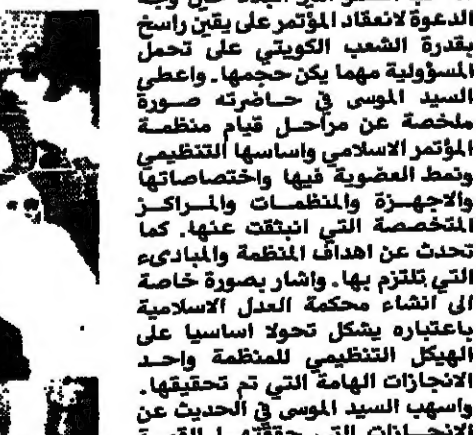
قسم خدمات مراكز الشباب واحواض السباحة والمشرفين العاملين بالمراكز المشاركة بهذه الحملة.

### محاضرة عن انجازات القمة الاسلامية الخامسة بمعسكر العمل الخامس والثلاثين



انجازات مؤتمر القمة الاسلامي

وقد تقرر في توصية بهذا الموضوع الى تحقير للدرجات التي يطمح اليها هذه الفئة من الاعضاء المتخرجين على هذه المجالات وذلك للوقوف على انجازات العمل في هذه المجالات وقد تقرر رفع توصية لادارة النادي لبحث امكانية ايجاد هذا النوع من الدراسات المصرية.



جانب من الحضور

استشهد السيد المحاضر بما ورد في كلمة صاحب السمو في اعضاء اللجان المنتخبة عن اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر حين اشار بان العديد من رؤساء الدول عبروا لسموه عن تقديرهم واعجابهم بالمستوى الرافع الذي وصلت اليه الكويت في المجال الاقتصادي.

### مراكز الشباب تقوم بحملة تنظيف على الشواطئ



الشباب يظفون الشاطئ



جانب من حملة النظافة

قسم خدمات مراكز الشباب واحواض السباحة والمشرفين العاملين بالمراكز المشاركة بهذه الحملة.

### مراكز الشباب تقوم بحملة تنظيف على الشواطئ



الشباب يظفون الشاطئ



جانب من حملة النظافة

قسم خدمات مراكز الشباب واحواض السباحة والمشرفين العاملين بالمراكز المشاركة بهذه الحملة.







تحت رعاية حرم سمو ولي العهد الاذاعة الكويتية تكرم أوائل الثانوية

# الشيخة لطيفة الفهد: كرم الله العلماء بالخشية منه والشهادة له بالالوهية

## عبد العزيز جعفر: احفظوا للكويت عهدا وصونوا رعايتها لكم



د. عادل الفلاح يلقي كلمة الهيئة الخيرية العالمية



عبد العزيز جعفر يلقي كلمة وزارة الاعلام



حرم سمو ولي العهد تلقي كلمتها



محمد جاسم السراج

د. يعقوب الشراح يلقي كلمته

## د. يعقوب الشراح يكرم متفوقتي الثانوية العامة في المدارس الخاصة



رانيا محمد



جمعة ياسين

كتبت عائشة شيخ الدين:

برعاية وحضور وكيل المساعد في وزارة التربية د. يعقوب الشراح احتفل الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة بتكريم متفوقتي الثانوية العامة من خريجي المدارس الخاصة. حضر الحفل نائب رئيس الاتحاد محمد جاسم السراج والمديرة السيدة منيرة الجوهري وأمين السر راشد السالم الرائد وأصحاب بعض المدارس الخاصة ولقيت من أولياء أمور المتفوقين وأعضاء هيئة التدريس.

استهل الحفل بكلمة للدكتور يعقوب الشراح هنا فيها المتفوقين قامت ثم ألقى السيد السراج كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وهنا ألقى السيد السراج كلمة فيها ألقى السيد السراج كلمة فيها ألقى السيد السراج كلمة فيها

كما ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها

ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها

ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها

ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها

ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها ألقى الشراح كلمة فيها

## الطالبة ردينة الخرافي: نعاهد الله على أن نكون قدوة حسنة لخدمة الكويت



توزيع الشهادات والجوائز

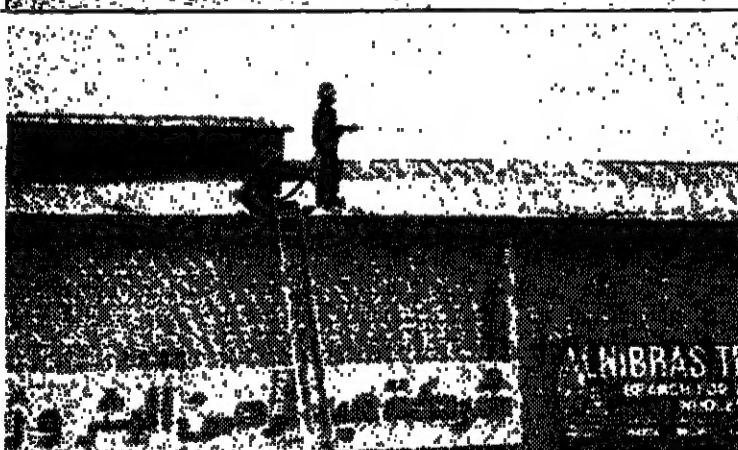


عبد العزيز الباز يلقي كلمة بيت الركا



الطالبة ردينة الخرافي تلقي كلمة التلبية

## حريق في شركة بمنطقة الشويخ الصناعية



رجال الاطفاء يكافحون الحريق

وأكد أن الحريق لم يتسبب في وقوع أي إصابات بشرية أو أضرار مادية جسيمة. وأشارت الشركة إلى أنها تتعاون مع الجهات المختصة للتحقيق في أسباب الحريق واتخاذ التدابير اللازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث.

## وزير التربية يعتمد

«تتمتع المنشور ص ٣»  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## وزير التربية يعتمد

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## وزير التربية يعتمد

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...



جانب من الحضور



تصوير هيثم مرشد

لقطة للمتفوقين

## في ندوة بجمعية الاصلاح

## فريد العجيل: قلة الأراضي المتاحة للبناء ابرز المشاكل التي تواجهنا حاليا

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...

## أولو العلم قاموا بالقسط لاله الا هو

أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...  
أشياء أخرى...



## افراح آل الفضالة



الشيخ صباح الاحمد يشارك آل الفضالة فرحتهم.

● احتفل السيد صالح يوسف الفضالة مساء يوم الثلاثاء الماضي بزفاف شقيقته الشاب عبد الرحمن في حفل كبير أقيم في فندق هيلتون الكويت حضره نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وليف من الشيوخ والوزراء

وكبار رجال الدولة والشخصيات واقرباء العروسين الذين شاركوا آل الفضالة واتسائهم فرحتهم وتمنوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبالرفاء واليمن. تصوير هيثم مرشد



العريس عبدالرحمن يوسف الفضالة



احمد السعدون يصافح العريس



الشيخ سالم الصباح يبارك آل الفضالة



الوزير المسيحي يبارك للعريس



وزير الاعلام وعبدالمعز الصقر يشاركان آل الفضالة الفرحة

● أحد المواطنين اتصل هاتفيا طالبا نشر مشكلته التي يرى فيها معاناة خاصة مع بعض الذين لا يقدرون للجار حرمة ولا احترامه.

يقول المواطن: ان البلدية اجتهدت في اخراج قانون النظافة الى النور ونجحت وبقي التطبيق!! الا يمنع القانون ويماقب بعض المواطنين الذين يتروكون المخلفات والوساخ بعد انتهاء اعراسهم وحفلات زواجهم... خاصة في منطقة الجهراء ١٩ يقول المواطن ان الله انعم عليه بمنزل سبب له مشكلة كبيرة حيث تقع امامه ساحة كبيرة استغلها بعض هؤلاء في نصب خيامهم واقامة حفلات لخرابهم!! ومع انه اشكى المدير بلدية الجهراء وثالبه اكثر من مرة بسبب عدم احترام هؤلاء الناس للجار ولبهوت الناس حيث يتصون الخيام ويقومون بذبذبة الاغنام ويقيمون خيمة الطبخ مقابل منزله بالضبط مما سبب له هذا التصرف كثيرا من الازعاج وترك الاوساخ والمخلفات التي يماقب عليها القانون!!

فاين القانون من مثل هذه التصرفات التي ليس لنا اعتراض عليها كظاهرة مرافقة للافراح والاعراس ولكن الاعتراض على عدم قيام بلدية الجهراء بدورها في حماية الناس من استهتار الآخرين.

### في ذمة الله

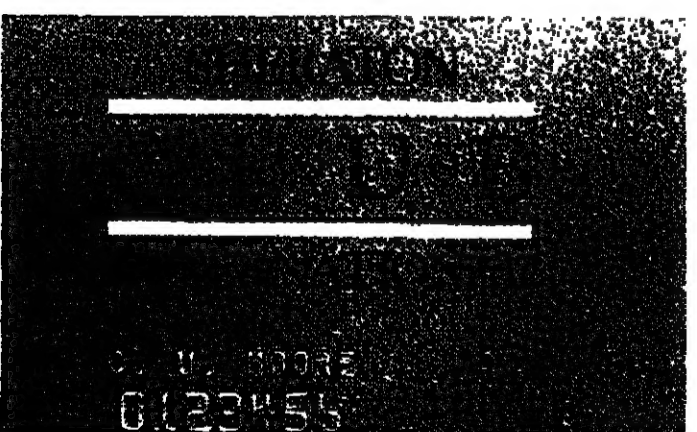
● طيبة يعقوب الصانع ارملة عبدالوهاب السيد هاشم الغريفي - ٦٥ سنة - ديوان الغريفي الشامية في ١ ش ابن الهيثم منزل ٣ ٤٨١٧٦٣٣/ت

● عوض شجاع سالم المطري - ٤٤ سنة - الفردوس في ٣ ش ١ منزل ٢١ ت/٤٨٩٨٤٧٧

● خديجة صالح بدر القلاف - ٩٢ عاما - مسجد البحارنة الدعية - ت/٥٣٨٣٥٥٤

انا لله وانا اليه راجعون

### فندق شيراتون الكويت ينضم لنادي شيراتون الدولي



اعتباراً من هذا الشهر ينضم فندق شيراتون الكويت لعضوية نادي شيراتون الدولي الذي طرحته ادارة فنادق شيراتون العالمية مؤخرًا، وهو برنامج دولي جديد يقدم بموجبه للعضو المنتسب بهذا النادي افضل الخدمات واسرعها واربعها في جميع فنادق شيراتون المنتسبة الى هذا البرنامج في جميع انحاء العالم.. وهو الافضل من نوعه بين البرامج الأخرى التي طرحتها الفنادق العالمية.

صمم هذه البرنامج ليقدم خدماته لرجال الأعمال ومتسدي الاسفار خاصة، حيث يغطي جغرافيا معظم انحاء العالم وذلك لانتشار فنادق شيراتون الكبير.

يعمل هذا البرنامج على الاسس التالية:

- ١- يحصل المشترك على اربع نقاط مقابل كل دولار يصرفه.
- ٢- يحصل المشترك على ٥٠٠ نقطة عند الانتساب.
- ٣- يدفع المشترك مبلغ ٢٥ دولار سنويا فقط للانتساب.
- ٤- يستفيد المشترك من عملية النقاط حين استخدامه المرافق التالية:

- غرف الفندق.
- الاغذية والمشروبات.
- التليفونات.
- غسيل وكي الملابس.
- وجن الحصول على ٢٥٠٠ نقطة يستطيع المشترك ان يستفيد من الجوائز التالية:
- رحلات مجانية او خصم على الرحلات.
- خصم على استئجار السيارات.
- هدايا عينية قيمة من بوتيك الشيراتون.
- قضاء عطلات نهاية الاسبوع في فنادق شيراتون وما شابه.

بالاضافة للعديد من المزايا والخدمات، وحيث يحامل المشترك معاملة كبار الزوار وتكون له اولوية الحجز ودخول ومغادرة الفندق والمغادرة المتأخرة ايضا.

وتدون هذه المعلومات بكتيب يرسل للمشارك مع بعض الهدايا والمعلومات عن البرنامج وكتر خاص بالحقيبة للتعرف على الزبون عند الانتساب، وفي نهاية كل شهر يرسل المشترك تقريراً عن عدد النقاط التي حصل عليها وما يستحقه بالمقابل.

لقد اثبتت الدراسات التي اجريت على هذا البرنامج انه حقق امانتي رجال الأعمال وكبار الشخصيات ومحبي السياحة والسفر في تنقلهم وسفرهم وسهل عليهم اعمالهم واقامتهم.

هذا وصرح السيد جون كايولتاس رئيس مجلس ادارة ورئيس شركة فنادق شيراتون العالمية بالتالي: «هدفنا الاساسي هو خلق برنامج افضل واكثر مرونة وفعالية لتقديم افضل الخدمات لرجال الأعمال».

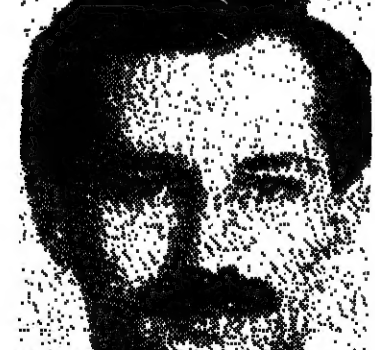
ناصر سالم الخشتي من أسرة كلية التربية الاساسية، يفاخر البلاد متوجها الى اوربوا لقضاء اجازة راحة واستجمام في بعض العواصم الاوربية القريبة بالسلامة.



● الزميل طلال عليان يفاخرنا في اجازة صيفية يقضيها في الولايات المتحدة امريكية.. وقد وعد الزملاء بالهدايا فور عودته.. تمنيائنا للزميل لاجازة سعيدة، بالسلامة.



● ليال سليمان سعد نجحت بتفوق من الصف الثاني الى الثالث الابتدائي، من مدرسة عمرة بنت منصور، وقد حصلت على تقدير «امتياز»، وتلق بهذه المناسبة من والديها الزميلة منيرة مصباح هدية قيمة ألف مبروك.



● الفنان مصطفى العرجا كابتن فرقة الارز الشرقية، وصل الكويت بعد جولة فنية امضاها في دولة الامارات العربية والبحرين ويستعد منذ الآن للمشاركة بمهرجان «جرش» الفني الذي سيقام بالاردن في يوليو الحالي.



● فؤاد جمال حكواتي حصل على نسبة ٨٥٪ في ثانوية أنس بن مالك وقد غادر متوجها الى تركيا لقضاء الاجازة الصيفية هناك.. بالسلامة.



سهر بين صديقاتها.



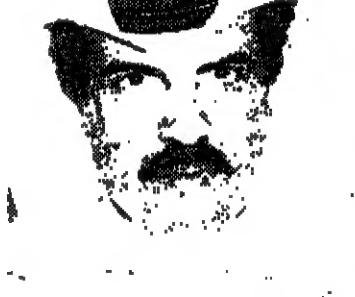
سهر شهبان



● احمد ومحمود محمد عمرون اقامت لهما الوالدة حفلا بهيجا بالقاهرة بمناسبة عيد ميلادهما، شارك فيه لفيق من الاهل والاصدقاء، ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



● نضال المرزوق من أسرة مكتب وزير التربية، تغادر الكويت متوجهة الى جنيف ولندن لقضاء اجازة راحة واستجمام، بالسلامة وطيب الإقامة.



● الزميل محمد دعيس العتيبي يفاخرنا في اجازة صيفية يقضيها في عدد من العواصم الاوربية، وقد وعد ابوجهال الزملاء بالهدايا فور عودته.. تمنيائنا للزميل بقضاء اجازة سعيدة.



● الزميل الاستاذ مصطفى الحكيم، صاحب ورئيس تحرير جريدة «صوت العروبة اللبنانية» بدأ أول أمس زيارته للكويت ضيفا على وزارة الاعلام ترافقه السيدة عقيلة. وكان تقيب الصحافة اللبنانية الزميل محمد البعلبكي قد كلف الزميل الحكيم، بصفته عضواً للمجلس الاعلى لقابلية الصحافة اللبنانية مهمة اللقاء بالزملاء الكويتيين للحوار وتبادل الخبرات، والرأي العام ترحب به في وطنه الثاني.



● أسيا اسماعيل البلام، من أسرة قسم العلوات الاضافية بوزارة التربية، حصلت على الترقية بالاختيار الى الدرجة الرابعة، وتلتقت بالمناسبة تهاني الاهل والصديقات، مبروك.

### السفير السوري يكرم الدكتور عبدالدايم وغيبة



السفير يتوسط المحتفى بهما



الدكتور درويش يرحب بالمدعوين

اقام السفير السوري لدى الكويت الدكتور عيسى درويش مأدبة غداء تكريما للدكتور عبدالله عبدالدايم والدكتور حيدر غيبة بمناسبة انتهاء مهمتهما في الكويت ومغادرة البلاد نهائيا. حضر الحفل رئيس مجلس الجالية السورية اديب الزحال واعضاء مجلس الجالية ولقيف من المدعوين

### أخبار الناس



● احتفل الزميل مصطفى اسين الصفاني المحرر السياسي بمكتب «الرأي العام» بالقاهرة، بخطوبته على الانسة مثال زكريا حسن مرسى. حضر الحفل عدد كبير من رجال الصحافة والسياسة، وكان على رأس المدعوين المهندس انزايم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكي وزعيم المعارضة المصري واسرة ومكتب الرأي العام بالقاهرة تقدم اجمل التهاني القلبية للعروسين.. ألف مبروك وعقبال الزفاف.



تم في القاهرة زفاف الانسة منى عبدالرحمن على اسامة احمد مصطفى بحضور الاهل والاصدقاء، ألف مبروك.



احمد اسماعيل سيد احتفل بمقد قرانه على الانسة كريمة حسين عبدالفضيل في القاهرة في حفل ضم لفيقا من الاهل والاصدقاء، ألف مبروك.



● الليلة حفلة المشروعات كعادتنا شركة المشروعات السياحية بتقديم احلى الفترات والاسميات والشهوات عن شواطئها ومرفئها، تعيم هذه الليلة وعلى شاطئ المسيلة حفلا ضاهيا.. هذا حول المسبح.. تقدم فيه احلى الفترات والجوائز والهدايا واختيار اجمل لوبي كويتي في هذه الحفلة، مع مجموعة كبيرة من الفنانين.











## تاتشر تؤيد إعادة هيكلة السياسات المالية وزيادة حجم الاتفاق للمجموعة الأوروبية



● مارغريت تاتشر

الغربية يمكن للمجموعة الأوروبية إقرار نظام تاريخي وحاسم جديد لتحديد حصص مساهمات الأعضاء. وقد يساهم النظام الجديد الذي يبدأ العمل به في يناير ١٩٩٠ في حماية المجموعة من خطر الانحلال. ويشترط بالنظام باعتباره أكثر عدلا لأنه سيستخدم أجزائي الناتج القومي في دول المجموعة كأساس لحساب القوة الاقتصادية للدول الأعضاء على نقيض النظام الحالي الذي يأخذ فيه بمعايير عائد ضريبة القيمة المضافة إلى الدولة.

ويشير نقاد النظام الحالي إلى أن ضريبة القيمة المضافة لا يمكن بها كأساس لأن قيمة الضريبة منخفضة في بعض الدول مثل إيطاليا.

وقد تحققت أهم نتائج القمة الأوروبية في بروكسل خارج إطار جلسات القمة ذاتها.

فقد توصلت ألمانيا الغربية وفرنسا في النهاية خلال اجتماع مفرد استغرق ساعات طويلة إلى حل وسط لخلافتهما حول مخصصات الدعم التقني للمزارعين اللذان والذي تناقشه باريس.

وتدعو صيغة الحل إلى إلغاء مرحلي لهذا الدعم وهذا يهدف الطريق بدوره إلى اتفاق للمجموعة للتوصل إلى اتفاق حول أسعار المحاصيل الزراعية.

ووصف المستشار كول فيينا بعد الاتفاق (بأنه دليل جديد على أهمية التعاون الألماني - الفرنسي).

اختتم مؤتمر القمة الأوروبي أعماله في بروكسل أمس الأول بدون إصدار بيان ختامي بعد الخلافات الكبيرة التي ظهرت على السطح بين بريطانيا والدول الأخرى عشر الخسري في المجموعة الأوروبية بشأن إصلاح السياسات المالية للمجموعة.

وقد أعترضت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على حل آخر (تؤيد الدول الأخرى الأعضاء بمقتضاها إعادة هيكلة السياسات المالية وزيادة حجم الاتفاق) قائلة أن المجموعة لم تجد أمما ثمة أسلوب سهل غير زيادة الانفاق.

وقالت تاتشر: «وأنني أتمنى أن يكون عام ١٩٩٧ هو العام الذي تحاول فيه المجموعة أن تضع نفسها في مركز مالي سليم. وأن ما يرغب الآخرون في عمله هو الاستحواذ على الأشياء قبل غرهم».

وأعرب المستشار الألماني الغربي هيلموت كول عن أمله في أن تكون تحفكات بريطانيا بشأن الموضوع قد زالت عند انعقاد مؤتمر قمة المجموعة الأوروبية القادم في كوينهاجن في ديسمبر القادم. وقال أن المناقشات التي دارت بشأن البيان كانت في العادة شاقة ومطولة.

وجدير بالذكر أن الأغلبية تؤيد اقتراحا بأن تعتمد إيرادات المجموعة الأوروبية مستقبلا في جزء منها على إجمالي الناتج القومي لكل دولة اعتبارا من عام ١٩٩٠ بدلا من اعتمادها بصورة تامة على ضرائب

## رئيس منظمة الاوبيك وضع السوق البترولي مستمر في التحسن



● رولاند ليمان

الوزير. وقال أنه سيكون سعيدا لو ارتفعت أسعار برميل النفط جزئيا فوق سقف ١٦ مليون برميل يوميا ابتداء من اليوم وحتى ٣١ ديسمبر المقبل. وأعرب ليمان عن رضاه للتطورات في أسواق النفط العالمية بعد الاتفاق الجديد. وقد ارتفعت أسعار النفط في الاثنين إلى معدل ٢٠ دولارا للبرميل في رد فعل على الختام الناجح للاجتماع

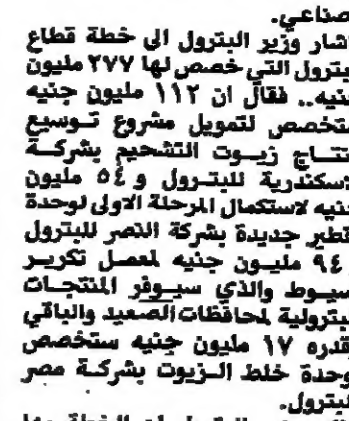
ذكر في فيينا أن اللجنة الثلاثية الجديدة التي شكلتها أوبيك في اجتماعها الأخير بالعاصمة النمساوية لحت أعضائها الـ ١٣ على الالتزام باتفاقيات تحديد حصص الإنتاج والأسعار. سبدا رحلات إلى عواصم الدول الأعضاء قبل نهاية الربع الثالث من هذا العام.

وسيت وكالة أوبيكنا إلى رئيس أوبيك - منظمة البلدان المصدرة للبترول - وهو وزير البترول النيجيري ريلوانو ليمان قوله أن المناقشات السابقة تجري حاليا بين أعضاء اللجنة التي تضمه ووزيري النفط في فنزويلا واندونيسيا.

وقال البيان الصادر في ختام اجتماعات المجلس الوزاري لأوبيك قبل أيام أن اللجنة شكلت لزيادة بديدا للاتفاقية الجديدة التي توصلت لها المنظمة النفطية وتضمنت أساسا تحديد إجمالي إنتاج الأعضاء الـ ١٣ عند ١٦ مليون برميل يوميا ابتداء من اليوم وحتى ٣١ ديسمبر المقبل.

وأعرب ليمان عن رضاه للتطورات في أسواق النفط العالمية بعد الاتفاق الجديد. وقد ارتفعت أسعار النفط في الاثنين إلى معدل ٢٠ دولارا للبرميل في رد فعل على الختام الناجح للاجتماع

## وزير البترول المصري انشاء شبكة قومية موحدة لنقل الغازات والمنتجات البترولية



الصناعي. وأشار وزير البترول إلى خطة قطاع البترول التي خصص لها ٢٧٧ مليون جنيه. فقال أن ١١٢ مليون جنيه ستخصص لتمويل مشروع توسيع إنتاج زيوت التشحيم بشركة الاسكندرية للبترول و ٥٤ مليون جنيه لاستكمال المرحلة الأولى لوحدة تكرير جديدة بشركة النصر للبترول و ٩٤ مليون جنيه لمصل تكرير أسبوط والذي سيوفر المنتجات البترولية لمحافظة الصعيد والباقي بقرره ١٧ مليون جنيه ستخصص لوحدة خلط الزيوت بشركة مصر للبترول.

وذكر وزير البترول أن الخطة بها ٢١١ مليون جنيه لخطوط جديدة لنقل المنتجات البترولية والبوتاجاز لمناطق الاستهلاك وربط الحقول ببعضها وذلك في إطار انشاء الشبكة القومية الموحدة لنقل الغازات والمنتجات البترولية.

وأكد عبد الهادي قنديل في ختام تصريحه أن الاستقرار الذي تمتع به مصر واحترامها لالتزاماتها ولبنود الاتفاقية الدولية التي تعهدها وزارة البترول مع الشركات الأجنبية كان وراء إقبال الشركات العالمية للحصول على امتيازات جديدة للبحث والتطوير عن البترول في مصر.

وكان الوزير قد اعتمد أمس البرنامج التنفيذي للخطة الخمسية الثانية لهبة البترول والشركات التابعة لها.

● عبد الهادي قنديل  
النيلى بالقاهرة الكبرى ١٢ مليون و ٧٠٠ ألف جنيه للاستكشاف كما تم تخصيص مبلغ ٢٦ مليون جنيه لتنفيذ إقامة عدد من وحدات تعبئة البوتاجاز بالمحافظات لتوفيره للمواطنين بالاقاليم.

وأشار وزير البترول إلى تخصيص ١٥٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروع (البولي إيثيلين) بطاقة ٢٤ ألف طن سنويا لتوفير المادة الأساسية لصناعة البلاستيك وكذلك تنفيذ مشروع إنتاج أحماض التر فسك والبرازيل بتكاليف ٨٨ مليون جنيه لتوفير المادة الخام لإنتاج الحرير الطبيعي لمناطق اسكان غرب وشرق

صرح عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بأنه تم تخصيص ألف و ٩٨٥ مليون جنيه لاستثمارات القطاع الوطني للبترول في الخطة الخمسية الثانية لاستكمال المراحل الثانية لبعض مشروعات الخطة الخمسية الأولى وإقامة مشروعات جديدة. فضلا عن عمليات الإحلال والتجديد للمشروعات القائمة لضمان تشغيلها بكامل طاقتها.

وتوقع وزير البترول أن تنفق الشركات الأجنبية خمسة مليارات دولار على عمليات البحث والتطوير وتنمية الحقول المكتشفة خلال السنوات الخمس القادمة.

وأشار وزير البترول في تصريح لوكالة انباء الشرق الأوسط إلى أنه تم تخصيص مائة وخمسين مليون جنيه لشركة العامة للبترول التي شكل القطاع الوطني في مجالات البحث والتطوير عن خام البترول والغاز الطبيعي في مصر. كما تم إدراج ٤٠٢ مليون جنيه لاستكمال تنمية حقول الغاز الطبيعي في سيناء وأبو قير وبور فؤاد والصحراء واستخلاص البوتاجاز في حقلي بدر الدين وأيزمنان وتنفيذ خطوط نقل هذا الغاز لمناطق الاستهلاك.

وقال عبد الهادي قنديل في تصريحه أنه تم تخصيص مائة وأربعة ملايين جنيه لمشروعات توصيل الغاز الطبيعي لمناطق اسكان غرب وشرق

## السكرتير العام للجات حجم الاتجار العالمي سينمو بواقع ٢٠ بالمائة خلال العام الحالي

فرض الولايات المتحدة لضريبة تمييزية على النفط المستورد. وأوضح أن فرض هذه الضريبة يتناقض مع روح اتفاقية التجارة الحرة العالمية. وبلغ حجم الاتجار العالمي في النفط ١٩٨٧ وفق تقديرات سابقة. وبلغ حجم الاتجار العالمي في النفط ١٩٨٧ وفق تقديرات سابقة. وبلغ حجم الاتجار العالمي في النفط ١٩٨٧ وفق تقديرات سابقة.

## رئيس وزراء رومانيا يزور مصر اليوم لتوثيق العلاقات الاقتصادية

يصل إلى القاهرة اليوم كوستنتين ديسكاليوسكو رئيس وزراء رومانيا في زيارة مصر تستغرق ثلاثة أيام على رأس وفد اقتصادي حيث يجري محادثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تتناول سبل توطيد دعائم التعاون التجاري بين مصر ورومانيا. كما يبحث رئيس الوزراء الروماني خلال محادثاته بالقاهرة عددا من القضايا الدولية الهامة في مقدمتها قضية الشرق الأوسط والموقف في الخليج ولبان. وتكتسب العلاقات المصرية الرومانية في المجال التجاري أهمية خاصة وتنعكس الاتفاقيات التي تم إبرامها بين البلدين مدى الاهتمام الذي يولييه الجانبان لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وتستهدف هذه الاتفاقيات تنمية التبادل التجاري وزيادة حجم التجارة بين مصر ورومانيا لتصل إلى ٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦. وجدير بالذكر أن رومانيا

## سفير تونس يزور الاوبيك



● د. عتيقة في استقبال السفير التونسي. قام عمر الغزالي سفير الجمهورية التونسية لدى دولة الكويت، بزيارة مجاملة للامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول قبل ظهر أمس وقد استقبله امين عام المنظمة، الدكتور علي أحمد عتيقة ودار الحديث في هذه الزيارة حول نشاطات المنظمة وشؤون العمل العربي المشترك في مجالات النفط والطاقة.

## منظمة الوحدة الاقتصادية الأوروبية تواجه ضغوطا متزايدة

تواجه منظمة الوحدة الاقتصادية الأوروبية ضغوطا متزايدة لصالح سياسة دعم أسعار زيت البذور التي تتيحها للمحافظة على ازدهار عائلات المنظمة من هذه المنتجات. ويقول أحد الخبراء الدوليين في سوق الزيوت والدهون وهو توماس مايكل أن سياسة المنظمة لا يمكن أن تظل دون تغيير لتزايد الأعباء التي باتت تثامن منها دول السوق الأوروبية المشتركة. وتدعم المنظمة بذرة اللفت وهي من بذور الزيت الرئيسية التي يشملها برنامج اتفاق المنظمة وقد وصل سعره ثلاثة أضعاف سعر المبروض منه في الأسواق العالمية.

الآن مايلك أعرب عن شكه في أن تتمكن المنظمة من الاستمرار في الدعم الهائل لإنتاج بذرة اللفت لأنه يجب الأخذ في الاعتبار أن حوالي ثلث إنتاج منظمة الوحدة الاقتصادية لا يمكن استخدامه محليا بل يجب تصديره إلى سوق دول العالم الثالث.

وأعرب الخبير الأوروبي في مؤتمر دولي يعقد في كوالالمبور حول زيت اللخل عن أمله في أن لا تعني المنظمة في إجراءات وثائقية وأن تفرض ضرائب استيراد لزيوت الخضراوات كما تمنى أن تصل سياسة الدعم للمنظمة إلى أهدافها قريبا من خلال سياسة دعم طويلة المدى لأسعار المنتجات لهذه الزيوت.

## صندوق النقد الدولي يفتح اثمانا جاهزا للتسليم للصومال

كما تستفيد الصومال من قرض يقدمها جازرا للدفاع /استاند باي/ قيمته ٣٣ مليون من حقوق السحب الخاصة أعلن ذلك الصندوق. ويعد هذا القرض الجاهز للدفع الموجة الثانية من الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها الصومال من أجل تقليل العجز في الميزانية بناء على توصية صندوق النقد الدولي. والهدف من تحقيق نمو اقتصادي سنوي بنسبة لا تقل عن ٤ في المائة خلال العامين القادمين وخفض التضخم إلى أقل من ١٠ في المائة عام ١٩٨٩ حسبما أوضح الصندوق.

## الشركة المالية الدولية تفتتح قريبا مكتبا اقليميا في المغرب

أعلن سحر وليم رايري نائب رئيس اللجنة التنفيذية ومدير عام الشركة المالية الدولية أمس في الرياض أن الشركة المالية الدولية وهي فرع لبنك المغرب تفتتح قريبا مكتبا اقليميا في الدار البيضاء العاصمة الاقتصادية للمغرب يقوم في الوقت نفسه بتغطية دول المغرب الأخرى. وذكر وكالة الأنباء المغربية أن عزلدين المراتي رئيس الوزراء ومحمد بركة وزير المالية استقبلوا أمس الأول في الرياض مدير عام الشركة المالية الدولية الذي أكد خلال محادثاته أن مهمة هذا المكتب في المغرب الذي لم يكشف عن تاريخ افتتاحه ستتمثل في الترويج بين الشركاء المغاربة في الشركة المالية والمغرب والسماح للأشخاص على

## مصر تشارك في الشعبة الدولية للكهرياء

تشارك مصر في اجتماعات الشعبة القومية الدولية للكهرياء والتي تعقد جلساتها في تشيكوسلوفاكيا في الفترة من ٦ إلى ٨ يوليو الحالي. ويقتل مصر في هذه الاجتماعات التي تنظمها الأمم المتحدة وفد من خبراء وزارة الكهرباء والطاقة برئاسة الدكتور محمود الغوشي رئيس الشعبة المصرية. وتناقش الشعبة خلال اجتماعاتها عددا من الأبحاث الفنية في مجالات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية على مختلف الجهود كما تنصع أسس جديدة لتبادل البحوث والخبرات الفنية بين الدول الأعضاء.

## اتفاقية اقتصادية بين باريس وبيكين

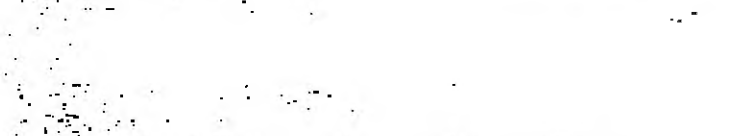
يتم في باريس اليوم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين مدينتي باريس وبيكين لإعطاء الفرصة للشركات الفرنسية بدخول الأسواق الصينية. وقال رئيس المجلس البلدي لمدينة باريس ميشيل غيرون بهذه المناسبة إن المسؤولين في التي مؤسسة في العاصمة الفرنسية عبروا عن رغبتهم في الاستثمار في الصين. ومن جهتها ذكرت مجلة (شانبا) (تسبريس) الشهيرة في عددها لهذا الشهر أن هناك ١٥٨ مشروعا في بيكين ملتزمة لاشتراك مستثمرين أجانب. وكان مجلس بلدية باريس قد وقع مع بيكين في عام ١٩٨٥ اتفاقية لتبادل الخبراء في مجال إدارة المدن.

## بنك الكويت المتحد . . خير ما في البلدين

تأسس بنك الكويت المتحد في لندن قبل أكثر من عشرين سنة لتلبية متطلبات الكويتيين في الخارج. أن بنك الكويت المتحد هو بنك بريطاني مملوك لمؤسسات كويتية. وعن طريق الجمع بين ثقافتى الشرق والغرب - بالرغم من اختلافهما، عبر لغة المال، تمكن بنك الكويت المتحد من أن يوفر لعملائه الكويتيين في لندن هذا المستوى الرفيع من التفهم الحيوي لمتطلباتهم. وبنك الكويت المتحد خمسة فروع كبرى يقع كل منها على مقربة من المناطق السكنية الرئيسية في لندن، وسيقوم البنك بافتتاح فرع جديد في منطقة إدجوير رود خلال هذا الصيف. وبطبيعة الحال، يوجد لدينا من يتكلم اللغة العربية في جميع تلك الفروع. ونقوم فروعنا بتسيير جميع المعاملات المصرفية اليومية التي يتوقعها العملاء، غير أننا نقدم أيضا خدمات واستشارات أكثر تخصصا عند الطلب، كإدارة المحافظ المالية على سبيل المثال. تفضلوا بزيارتنا لدى مجيئكم إلى لندن في المرة القادمة في الفروع التالية: ١٥ بيكر ستريت، و ١٨/١٦ برومبتن رود، و ٢١/١٩ دافيز ستريت، واسمحوا لنا بأن نريكم كيف يمكن أن نقدم لكم خير ما في البلدين.



## بنك الكويت المتحد ش.م.م خير ما في البلدين





# كل اسبوع مرة تنزلات فنية ظاهرة مسرح الطفل والاعداد والتأليف ونسب النصوص



● مشهد من مسرحية شمس الشمس



● نوال



● مشهد من مسرحية عترة بن شداد

**خمسة**  
فرقة المسرح الحر تقدم خدمة مسرحية جديدة للأطفال حيث يعرض لهم العرض الجديد وسعر التذكرة (.....) شاملة وجبة عشاء ومشاهدة العرض المسرحي ايماناً بالحكمة التي تقول لابد من التكامل بين غذاء العقل وغذاء البطن ..  
(.....)

**جدوعه  
مع الأطفال**



● عبدالمعتمد مدبولي  
عبدالمعتمد مدبولي .. يستعد لتصوير المسلسل التلفزيوني «الصدقاء» من قصة تديرها وإخراج محمود عبدالحق. وتدور فكرته حول الصداقة ومفهومها وذلك من خلال الاصدقاء صلاء وعلاء وسامعهم اهل كلياتهم حول صداقة الحمار والغار. يشترك في بطولة الحلقات الفنانة ليلى طاهر ومجموعة من الأطفال.

**«المرحوم» إذاعي**



● محمد الجراف  
اتتهى الفنان البحريني «محمد الجراف» من اعداد المسرحية الإذاعية «المرحوم» من ٣٠ حلقة لإذاعة البحرين - وسوف يخرجها المخرج المسرحي سعد الجراف كتحفة أول له في الإذاعة - علماً بأنه سبق وأن أخرج مسرحية الجراف على المسرح في عام ١٩٨٤ م - يشترك في التمثيل ابراهيم بحر، يوسف السند، محمد الجراف، ناصر القلاف، سيرة الحكم، عبدالله الجراف، فاطمة الدوسري ومجموعة من فنانين مسرح الجزيرة.

**مهرجان انسان افلام  
محمود ياسين**



● محمود ياسين  
تقيم محافظة سينما الشمالية مهرجاناً لمدة اسبوع لافلام الفنان محمود ياسين بحضور المهرجان عرض سبعة افلام تمثل سيرة محمود ياسين السينمائية من عقد ندوات حول ملامح الاختيار والانتاج عند محمود ياسين - هذا وتم اختيار فريد شوقي كضيف للمهرجان.

**وزير الثقافة المصري  
يفتح معرض الفن  
المصري في المغرب**



● الدكتور احمد هيكل  
وزير الثقافة المصري الدكتور احمد هيكل يراس وفد مصر الذي يشارك في افتتاح معرض الآثار الفرعونية والاسلامية الذي يقام في الرباط عاصمة المغرب، والذي يربعا الامير محمد ولي عهد المغرب بمسابقتين الاولى على «جلوس الملك الحسن» والثانية عيد «الشباب المغربي».



● المنود

الذي كتبه المؤلف واعاد صياغته مرة ثانية، ولهم ان من يقول لك هذا الكلام هو انسان اما مخرج اكاديمي او فنان خريج، فلماذا لم تنسب بعد ان اشتريت النص من المؤلف؟! قد يقول، لقد عملت واشترت النص كي انسله فقط فلماذا اعرف احدهم اشترى نصا «بالقاي دينار» ولم يجد فيه سوى جملتين هما «حضر عترة ومعها عيلة»، ثم نسف النص، عجبني...

**سوق الطرب**  
الآن نستطيع ان نقول ان سوق الطرب اصبح «عامراً» بالاصوات النسائية المحلية، وليس هناك مجال للشكوى بعد ذلك، فلدينا نوال، المنود، اشواق، وفي الطريق اليك، رفيعة هاتم، والانسنة سلسلة، والسيدة بطح، وغيرها.

عجبني على الاصوات غير النسائية. بعض الذين يمتحنون للمسرح ينظرون الى النجوم وكأنهم شبك ضيقة مظلمة تجذب عنهم الرؤية على خشبة الشهرة والبعض الآخر اذا اشترك في عمل او عملين يوهن نفسه، انه اصبح من صفوف هؤلاء النجوم، «وما حد افضل من احد».

**مدعي الشهرة**  
بعض الذين يمتحنون للمسرح ينظرون الى النجوم وكأنهم شبك ضيقة مظلمة تجذب عنهم الرؤية على خشبة الشهرة والبعض الآخر اذا اشترك في عمل او عملين يوهن نفسه، انه اصبح من صفوف هؤلاء النجوم، «وما حد افضل من احد».

**المطربة**  
الفناء موهبة من الله حيث الصوت الفني والمقدرة على الاداء، فلا يمكن ان نعد مطربة او مطرباً من خلال توصية شخصية او من خلال قرار اداري، ولكن الموهبة هي التي تصنع الفنان. وهذا يدرك بالاتي ارات ان تجرب حظها في الغناء بعد ان تعثرت في التمثيل فلقد اجروا لها واختاروا «فنيا» هي سدي القوي في الصوت وكيفية الاداء، بعدها حصلت على النسخة الاصلية من التقرير الذي رفقه «والله» حيث يقول التقرير: لقد تم اختيار الفنانة الموهبة في الاداء الصوتي وتبين ما يلي:

صوتها «ساحري» وهذه صفة يأخذ بها كل الذين يرون الاغاني بكثرة. ويقول الملحن في آخر تقريره، لاسف ان اخذت المقدمة للاعتناء لا تصلح مطربة ولكن تصلح «منادية» في بورصة الاوراق غير المالية.

**المنيع واحد**  
نحن نعرف ان المنيع اذا كان هو نفسه فان كل ما تطول عليه منه فهو من نفس اللون والطعم والرائحة ومسرحية حذاء سندريلا، وعقتر بن شداد واوول جحا كلها من منيع واحد فهل يا ترى سوف تظهر مسرحية ابو زيد الهذلي بشكل مخالف؟ رغم اننا قلنا ان المنيع واحد «ومنيل بسنتين نيلة».

**التأليف**  
شعور طيب ان يرفع الجميع صوت المحبة الواحد في الاعلان بالوفاء للمخرج الراحل حمدي فريد رحمه الله، وكما كنت اتسنى ان ارى كل او بعض تأليف حمدي فريد في هذا الحفل التذكاري الذي اقامه المسرح الشعبي وان لا يفصل البعض متأتمته من المكتب او يترفع عن الحضور، ان الانسان لا يمكن ان يعيش اسفل خيمة كي تحمي من المرض او تبعد عنه الموت وكل شيء زائل ولن تبقى سوى السيرة الجديدة. جرى الله كل من تعني في اقامة هذا الحفل التذكاري للمرحوم حمدي فريد.

## مخرج يبيع الهواء في سوق الطرب ويدعي الشهرة



● مشهد من مسرحية الشاطر حسن

«الكوميديا» بدأ يعمل في اعداد بعد ان صعب عليه الحصول على دور هام في اي عمل فني فنقول عجبني على الاعداد.

**النسب والتأليف**



● الفنان تاجر عبدالحمد

تستطيع الكويت من خلالها ابراز ابداعاتها الثقافية المعاصرة، وقد وفرت الجمعية المناخ المناسب للفنان ابراهيم من خلال خوارج الكويت. وهي برغم مرورها بعدة ازمات كان ابراهيم مجموعة من الفنانين الذين حاولوا الاسامة لاعضاء الجمعية وعرقلة مسيرتهم وبالتالي مسيرة الجمعية واهدافها الا اننا نجد في السنوات الاخيرة ان نشاطها بدأ يزداد وتتأكد من خلال هذا النشاط اهدافها السامية متجاوزة بذلك الاهداف الحاقدة التي سمت للنيل منها ومن فنانها، ومن الطبيعي ان يكون لكافة اعضائها من الفنانين الخالصين وتقائهم لرفعة اسم ومكانة الكويت الفنية دور واضح في اجتناب كل هذه العقبات. في النهاية اود ان اطرح اقتراحاً ربما لا يكون جديداً لكن تأكيده مهم وهو ان تسمى الجمعية الكويتية للفنون المسرحية من خلال علاقاتها الطيبة مع الجامعات العربية والعالمية ان ايجاد فرص تدريبية للفنان على التقنيات والاساليب الفنية والاكثر من الندوات والمحاضرات الفنية.

**الفنان تاجر عبدالحمد**  
صالح في سطور:  
- مواليد ١٩٥٦.  
- ديولم طرمان.  
- عضو الرابطة الدولية للفنون.  
- عضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب.  
- يشارك في معارض الجمعية منذ عام ١٩٨٤.  
- معارض خارجية في كل من صوفيا، الرياض، موسكو.  
- مثل الجمعية في مرافقة معرض «الفن الكويتي المعارض» السابع في موسكو.

**الاعداد**  
بدعة جديدة امتعتها كل «من هب» في عملية الاعداد - ونسوا ان الاعداد ليس معناه تحويل الكلمات من اللهجة العربية الى اللهجة الكويتية، ولكن الاعداد الحقيقي هو ما يضع فيه المؤلف «الغشاسة» وشخصيته في الكتابة، لذلك ان نسقرب حين نسمع ونرى ان احد الاعمال

ولا فن ولا معلومة تقدمها للطفل ولكن العرض الاساسي ان الطفل في حاجة لمن يرفقه عنه وخاصة في ايام العيد والمناسبات، ولكن يجب ألا يبقى الطفل في يد غير امينة فنياً، فالمعرض في السوق حالياً من الاعمال المسرحية ليس فيها سوى عرض واحد فقط يمكن ان نعتبره عملاً فنياً للطفل، فنقول لهم عجبني على هذه الاعمال.

المتحضرة شهادة قوية على هذا الامر وحركتنا التشكيلية، كما ان هذا الاحتكاك سيترك لنا مزيداً من الخبرة والوعي. اما بالنسبة للحركات العالمية فمن الطبيعي ان نستطيع المقارنة بينها وبينها بشكل واضح لان هذه الحركات

**الفنان تاجر عبدالحمد**  
صالح في سطور:  
- مواليد ١٩٥٦.  
- ديولم طرمان.  
- عضو الرابطة الدولية للفنون.  
- عضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب.  
- يشارك في معارض الجمعية منذ عام ١٩٨٤.  
- معارض خارجية في كل من صوفيا، الرياض، موسكو.  
- مثل الجمعية في مرافقة معرض «الفن الكويتي المعارض» السابع في موسكو.

لقد حرصنا دوماً في (صفحة الفن) ان نتابع وننتحري هوم وشجون وتطور الحركة التشكيلية الكويتية، وربما كان هذا الاتجاه في المتابعة يسر في دائرة الرأي الواحد بحكم التزامات الصفحة الفنية في الرأي العام في ايجاد مساحة دائمة وإيجابية تهتم بالفن التشكيلي الكويتي بشكل خاص والحركة التشكيلية في منطقة دول مجلس التعاون بشكل عام، وقد رأينا انه من المهم اشراك الفنان التشكيلي في هذه التامة كونه جزءاً من هذه الحركة ومن حقه ان يعطي فرصة لاداء رايه في المواضيع التي تهمة وتشغل ذهنه وتعلق بقلبه، وسنتابع طموحاً الى مزيد من السلطة والترقي، لكنه يحال للتقاعد بامر القضاء لتبدأ رحلة اخرى من حياته بعد زوال السلطة، وانها حياة الودع الرسمي.

هذا وقد تم اختيار الوفد الرسمي المسافر الى موسكو من ابطال الفيلم والمخرج المؤلف، كما وجهت ادارة المهرجان دعوات الى كل من يوسف شاهين وصالح ابو سيف وعاطف يسافر على نفقة الخاصة بعد ان رفضت الادارة المهرجان في موسكو فليم «انتاحر صاحب الشقة» واعادته الى مصر وايضا يحضر المهرجان حاتم ذو الفقار على نفقة الخاصة.

من المعروف ان الحركة التشكيلية في الكويت بدأت في بداية الخمسينات، وكانت بدايتها في اعتقاد من الصغر وبشكل بسيط وبداي، وقد قطعت شوطاً لا بأس به اذا ما قورنت بمشروعاتها في الخارج. وقد بدأ الفنان يجد المكان والجو المناسب بعد اقامة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، ومن ثم بدأت الحركة تتغلغل بشكل اوسع في المجال العربي والعالم.

وعندما نقارن بين الحركة التشكيلية الكويتية في هذه اللحظة بالنسبة لثقلاتها في الوطن العربي والعالم الخارجي، نجد ان هناك دواء عربية سيقتنا في هذا المجال مثل (مصر والعراق وسورية، وبعض هذه الدول بدأت منها تقريبا كدول مجلس التعاون وغيرها ..

وقد استطاعت الكويت تكوين شخصية خاصة بها، كما انها تمكنت من ايجاد تقارب قوي وفعل بين الفنان التشكيلي الكويتي واشقاءه العرب وزملائه في أنحاء العالم، والمشاركات الفنية التي تساهم فيها الجمعية في مختلف بقاع الارض

**اعداد: صلاح النيا**

يحتاج المتابع لما يعرض على الساحة الفنية في كل اسبوع لوقت قصير يتنفس فيها ويخرج كل ما لديه حتى لا يقع تحت ضغوط لا يعلم الا الله مداها فالساحة الفنية غنية بالعديد من الضغوط التي تكتم للانفاس ولا تعطي الفرصة للراحة. وستحدث في هذا الاسبوع عن المهازيل التي يطلق عليها مجازاً اسم «مسرح الطفل» وعن الاعداد وعلاقته بحرفة الكوميديا، وحكاية التأليف الجميلة في رؤى العروض المسرحية والمخرج الذي ضحك علينا وساعنا زججات الهواء...

**مسرح الطفل**

اصبح مسرح الطفل ظاهرة تستحق الرثاء لا العجب والسبب ما نراه على الساحة الفنية من مهازيل العرض منها الضحك على الأطفال الصغار في المناسبات بحجة عمل فني مقدم للطفل.

فانت تستطيع ايها القاريء ان تحضر مجموعة من الاغاني ومدرسة للرقص ومجموعة اطفال وشياطة الملابس ومخرجاً يتن عملية الدخول والخروج والحركة للممثل، ثم يكون عندك عملاً للطفل، لا يوجد مضمون

لقد حرصنا دوماً في (صفحة الفن) ان نتابع وننتحري هوم وشجون وتطور الحركة التشكيلية الكويتية، وربما كان هذا الاتجاه في المتابعة يسر في دائرة الرأي الواحد بحكم التزامات الصفحة الفنية في الرأي العام في ايجاد مساحة دائمة وإيجابية تهتم بالفن التشكيلي الكويتي بشكل خاص والحركة التشكيلية في منطقة دول مجلس التعاون بشكل عام، وقد رأينا انه من المهم اشراك الفنان التشكيلي في هذه التامة كونه جزءاً من هذه الحركة ومن حقه ان يعطي فرصة لاداء رايه في المواضيع التي تهمة وتشغل ذهنه وتعلق بقلبه، وسنتابع طموحاً الى مزيد من السلطة والترقي، لكنه يحال للتقاعد بامر القضاء لتبدأ رحلة اخرى من حياته بعد زوال السلطة، وانها حياة الودع الرسمي.

هذا وقد تم اختيار الوفد الرسمي المسافر الى موسكو من ابطال الفيلم والمخرج المؤلف، كما وجهت ادارة المهرجان دعوات الى كل من يوسف شاهين وصالح ابو سيف وعاطف يسافر على نفقة الخاصة بعد ان رفضت الادارة المهرجان في موسكو فليم «انتاحر صاحب الشقة» واعادته الى مصر وايضا يحضر المهرجان حاتم ذو الفقار على نفقة الخاصة.

من المعروف ان الحركة التشكيلية في الكويت بدأت في بداية الخمسينات، وكانت بدايتها في اعتقاد من الصغر وبشكل بسيط وبداي، وقد قطعت شوطاً لا بأس به اذا ما قورنت بمشروعاتها في الخارج. وقد بدأ الفنان يجد المكان والجو المناسب بعد اقامة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، ومن ثم بدأت الحركة تتغلغل بشكل اوسع في المجال العربي والعالم.

## حديث الفن

**محاسبة مجلس ادارة الفرقة الاهلية**

ادارة العمل داخل الفرقة الاهلية من قبل مجلس الادارة لا يأخذ دوره في المناقشة بحيث تمت دعوة مجلس الادارة للاستفسار والايضاح عن كيفية ادارة بعض الامور داخل الفرقة.

وحتى نوضح الصورة اكثر - تاخير عرض الفرقة فترة طويلة بعد بداية الموسم المسرحي، نجد ان مجموعة من اعضاء الجمعية العمومية طلبت فتح حوار مع اعضاء مجلس الادارة عن اسباب التأخير او اي قصور في اداء الواجب الموكل لاعضاء المجلس تتم مناقشته ويمكن في المستقبل استبعاد ترشيح عضو من مجلس الادارة بسبب فشله في مجلس الادارة السابق .. الكثير من القضايا الفنية الخاصة بمجلس الادارة يجبه ان تكون على بساط البحث قبل ان يسلم المجلس السابق المعهدة ..

فلتقد بشدة اعمال الفنانين سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا من خلال التنافس الشريف باحد الاعمال الفنية .. ان كانا قد غابا في الموسم الماضي نامل في الموسم الجديد الذي بدأ منذ ايام ان نرى عمليتين فنيين تبرز من خالهما روح المنافسة والطماء الفني المتجدد .. ان بدأ الاستعداد نتوقع ان يكون العرض خلال شهر ديسمبر او يناير ..

هل تعود الفنانة سعاد للفصح من خلال عملين احدهما من فرقة اهلية تم الاعلان عنها رسمياً والآخر لمؤسسة خاصة يجري حالياً الاعداد لهذا النص .. هذه العودة معناها انها وجدت النص الذي يقدمها فعلاً للجمهور بعد غيبة طويلة اجبارية ..

**بلال عبدالله**

**زوجة رجل مهم في مهرجان موسكو السينمائي**

ادارة مهرجان موسكو السينمائي



● مرفت أمين

اخترت ادارة مهرجان موسكو السينمائي فيلم «زوجة رجل مهم» ليكون الفيلم المصري الوحيد المشترك في المسابقة الرسمية للمهرجان والذي سيبدأ من ١٧ يوليو القادم. هذا وقد عرض على ادارة مهرجان موسكو سبعة افلام مصرية من ضمنها الفيلم المنال وافقت عليه لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة وما فيها «داه يا بلد» اخراج حسين كمال ولعمد كفاية «الادلة» اخراج اشرف فهمي، ولكن مهرجان موسكو كان له رأي مختلف حيث تم اختيار فيلم «زوجة رجل مهم» من اثار التساؤل من قبل بعض منتجي الافلام المصرية الذين رشحوا لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة ادارة المهرجان. هذا وتم اختيار فيلم «زوجة رجل مهم» من اثار التساؤل من قبل بعض منتجي الافلام المصرية الذين رشحوا لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة ادارة المهرجان.

هذا وتم اختيار فيلم «زوجة رجل مهم» من اثار التساؤل من قبل بعض منتجي الافلام المصرية الذين رشحوا لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة ادارة المهرجان. هذا وتم اختيار فيلم «زوجة رجل مهم» من اثار التساؤل من قبل بعض منتجي الافلام المصرية الذين رشحوا لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة ادارة المهرجان.

## الحشاش في قطر

تلبية لدعوة رسمية من تلفزيون دولة قطر غابرت الكاتبة الاداعية والسيناريست التلفزيوني مبارك الحشاش لانتاج على اعمال تلفزيونية درامية ينتجها التلفزيون هناك. سبق لمبارك الحشاش ان كتب قصة سيناريو وحوار السهرة التلفزيونية «حديقة واد» بطولة ابراهيم الحربي وزهرة الخرجي وكتب قصة وسيناريو وحوار الحلقات التلفزيونية «دقيقة وسينك» بطولة كل من سعاد عبدالله وحياة القهد وعاد الصالح واخراج نبيل الفخاني، كما ينتج له تلفزيون الكويت حالياً حلقات «ارواح» بطولة غانم الصالح ومريم الفضيان وزياد الصالح ومن اخرج على جبين هذا بالاضافة الى العديد من الاعمال التي كتبها لاداعية على امثال: ١٥: سنة متكاية منها سالم وسليم وتكسي عتيق وسقوه وغيرها.

● مبارك الحشاش











## في حديث خاص وشامل عن ماضي وحاضر ومستقبل الازمة اللبنانية



والدمار في كل مكان



... وأثناء الحرب



لبنان قبل الحرب



عماد كرم

## أحداث اليوم كما هي أحداث عام ١٨٦٠

## كلها حبلت في العالم العربي جاءت تلد في لبنان

تحيب المحامين اللبنانيين

له «الراي العام»

الأطراف وخصوصا المسلحين اللبنانيين، أتركوا السلاح للشرعية، فمن يديهيات الأمور أن يصوبه فقط. وهذا الكلام نحن نقوله بقلب مفتوح وبمحبية صافية للبنان وللبنايين ولا نقوله بقله التحدي أو المكثرة لانها اوصلا الى ما يراه ويعمره الجميع.

والسلاح يمكن ان يفرض رأيا لكنه لن ولن يستطيع فرضه او تكوين قناعة، فمن يديهيات الأمور أن يصوبه فقط. وهذا الكلام نحن نقوله بقلب مفتوح وبمحبية صافية للبنان وللبنايين ولا نقوله بقله التحدي أو المكثرة لانها اوصلا الى ما يراه ويعمره الجميع.

البنديقية عن صند من صندوب أله تزل الكلمة التي تلت في ظل البندقية المصوبة وتعود القناعة الى أهله. في ظل البندقية المصوبة وتعود القناعة الى أهله. في ظل البندقية المصوبة وتعود القناعة الى أهله. في ظل البندقية المصوبة وتعود القناعة الى أهله.

هي دعوة الى القاء السلاح وتركه للشرعية اللبنانية. لم تستطع الحكومة

هل الحكومة اللبنانية الحالية قادرة على حل الأزمة اللبنانية وإيجاد تالف لبناني؟

هي تحاول ذلك ولكنها حتى اليوم لم تستطع. والسبب الخلافات القائمة بين أفرادها. لكن الطائفة ما تزال مع الصلح تسمى كل إصلاح داخلي تنازلات بمعنى أن كل فريق يطلب من الفريق الآخر أن يتنازل عن عمله في هذا الوقت من سلطات وصلاحيات، وهذه أمر لا يجوز أن يؤخذ بهذا الشكل، فالصلاحيات لا يكون بالتشريع بل بالكماسة أو أن يتنازل أهل الحكم بعضهم بعضا أو بافقاد رجل الشارع اللبناني... الإصلاح في رأيي وفي رأي كل اللبنانيين المخلصين يكون بأن يتنازل الجميع عن كل مصلحة لبنان.

وماذا عن دور الميليشيات أمل وإزدياده في المرحلة الراهنة هل يمكن أن يقل هذا الدور في حالة استخدام أي مسعى عربي أو عالمي لحل الأزمة؟

ميليشيات أمل مثل كل الميليشيات في لبنان لها دورها في ظل الوضع السائد، ولكن عندما يسقط السلاح من يد الجميع فنبط الطبيعي أن يسقط من يد مسلحي أمل. إذا كنا نطالب فريحا بالقضاء على السلاح قبل فريق آخر، فذلك ندعاب المستحيل.

رجل الشارع

ماذا يريد رجل الشارع اللبناني للعودة بلبان إلى ما كان عليه؟

رجل الشارع اللبناني يريد أولا أن يعيش بامان وهو كما يعلم الجميع يعاني أزمة اقتصادية حادة، وهذه الأزمة هي في الأساس أزمة سياسية لأن الاقتصاد انعكاس للسياسة.

فالتد اللبناني واليرة اللبنانية التي كانت في طبيعة العمليات القوية هي اليوم ذات قوة شراعية تتصلح مع الزمن وهذا أمر يتحسب ابن الشارع الذي يريد أن يعيش بامان في ظل البندقية، فيتأمين الدرس والتعليم ويغيب الخير له ولاولاده ويتأمين الخدمة الصحية والدواء له وفار شيئا من الرفاهية أن يمرض الإنسان في لبنان وأن يدخل المستشفى وهذا الأمر مرفوض ولا يجوز استمراره ولا يمكن أن يلغى بالا العودة الى الشأن الطبيعي في لبنان في ظل سيادة القانون والشرعية.

كلمة أخيرة

هل من كلمة أخيرة؟

قال السيد/ عماد كرم: ادعو العرب جميعا إلى الخروج مما يسمونه بالحد الأدنى من التضامن العربي لأن بقاؤهم ضمن هذا الإطار وحتى دون هذا الإطار لا يمكن أن يفرض كلمتهم في المحافل الدولية ولا يمكنهم من أن يكونوا قوة فاعلة في المحافل الدولية بل يتروكهم قسمة بين التيارات الدولية والكبيرين كما هم عليه الآن.

ولنا كلمة أخيرة

بعضهم يقول لبعضهم «ارفعوا أيديكم عن لبنان» فماذا تقول؟

أتركوا لبنان للبنانيين لأن أهل مكة أدري بشعائهم. فعند ما نسي جميعا العربي أن بقاؤهم ضمن هذا الإطار القضية بتفاصيلها، وأهل البيت أدري بالذات: فيه ليلتركون الشأن لأهل البيت لهمم يتكلمون على الخلاص.

### موقع الأزمة اللبنانية

ما موقع الأزمة اللبنانية اليوم؟  
- الأزمة اللبنانية كانت في عام ١٨٦٠ موضع تدخل اقليمي، والتدخل الاقليمي اليوم واضح للعيان، وكذلك الصراع العربي الاسرائيلي انعكس علينا في لبنان، كما ان الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان ووضع الجنوب اليوم هو صورة من هذا الصراع.  
وهنا لابد من القول ان العرب لم يتحملوا مسؤولياتهم تجاه لبنان، لقد قالوا ان الجنوب مسؤولية عربية فكان ان احتلت اسرائيل الجنوب دون ان يخرج صوت عربي يندد على الأقل بهذا الاجتياح وذلك التدخل.  
لقد قال العرب ان لبنان مسؤولية عربية وحتى اليوم ما يزال نرى في لبنان ما نراه ويراه منا جميع العرب مع ان لبنان دولة عربية وقام بواجباته تجاه كل مسألة عربية... لقد انتصر لقضية فلسطين أكثر مما انتصر لها جميع الناس.

وأضاف:  
- وكما هو معلوم لدى الجميع ان الصراع العربي الاسرائيلي هو انعكاس للصراع الدولي، ولقد انقسم اللبنانيون بين التيارات الإقليمية، والتيارات الإقليمية هي: التيار العربي، والتيار الإسرائيلي، والتيار الأمريكي.

المعالجة كيف تكون؟

من وجهة نظركم كيف تكون المعالجة للأزمة اللبنانية؟  
- أنا كعربي أفضل أن تكون المعالجة مطلقة من واقع لبناني يقول للجميع «أتركوا لبنان للبنانيين» فاللبنانيون توافقة على كلمة وتعاهد بعضهم مع بعض على أن يتولوا شؤون وطنهم بما يكون الأدوة الصالحة لهذا الوطن وللشعب اللبناني، لكن هذا الأمر مع الأسف الشديد حتى اليوم ما يزال يبدو أمرا صعبا.

وماذا هذه الصعوبة؟

أجاب تقيب المحامين:  
- ان الخلاف الطائفي ما يزال على أشدها وكما قلت فإن الخلافات الإقليمية ما تزال تتلاعب بالأجواء والأهواء اللبنانية، والخلافات الدولية أيضا هي أساس المشكلة في النهاية التي تتفاقم يوما بعد يوم ومع الأسف لا أرى أنه بإمكان الأزمة اللبنانية أن تنفصل عن الأزمة الإقليمية، فما دام في الشرق الأوسط أزمة فهذا من شأنه أن يعكس على لبنان بشكل واضح وصريح.

وقال:  
والدليل على ذلك أنه عند كل الاشتباك الأول في سيناء بين المصريين والاسرائيليين انعكس في لبنان، وكذلك انعكاسات معاهدة كامب ديفيد، وبؤسني ان أقول «كلما حدثت في العالم العربي تلد في لبنان» وهذا ما نتمتدح نحن اللبنانيين أمرا مرفوضا.

والذين لم يتحملوا مسؤولياتهم تجاه لبنان من لبنانيين وعرب وجهات دولية عليهم تحمل هذه المسؤولية ويتنازلون فان اللبنانيين مسؤولياتهم أكبر فهم أهل البيت وعليهم تدبر شؤون بيتهم «فلنترك لهم بيتهم لأن أهل مكة أدري بشعائهم».

ما هي طبيعة وحقيقة الدور السوري في لبنان؟  
- الدور السوري في لبنان كان في عام ١٩٧٦ لهجة الأمور حيث جاء السوريون الى لبنان يوم كانت الدولة منهارة تماما فكان لابد من اشاعة الأمن والاستقرار وهذا ما بدأ يتنازع نسي، ثم عادت الأمور الإقليمية تتشابك وتتعقد وتتداخل بعضها مع البعض وتتعكس على الوضع اللبناني ككل فحال ذلك دون استقرار الأمن.

وأضاف:  
ولقد نجح الدور السوري في لبنان مرات وحتى تكون طبيعة الدور السوري مقبولة، وحتى يكون هذا الدور ناجحا تماما يجب أن يوقف السوريون على مسافة واحدة من العراق اللبنانيين، فلا يكونون نصيرا لفريق على فريق آخر، هذا إذا كنا نريد حلا للمساءلة اللبنانية لأننا فعلا نريد حل المسألة.

وأضاف:  
والسوريون وأعوان هذا الأم جيدا عندما قال الرئيس الأسد في ٨ أيار عام ١٩٨٦ عن الاتفاق الثلاثي الموقع في ٢٨ كانون الأول عام ٨٥ ما معناه «ما بهما من الاتفاق الثلاثي روحيته، إذا شاء اللبنانيون تعديله فالأمر لهم».

ولكن الاتفاق الثلاثي بدلا من أن يكون حلا تحول إلى أزمة أصبحت تقتل عن حل لها.

وحول الوجود الفلسطيني في لبنان قال:  
ان الوجود الفلسطيني حق للفلسطينيين شرط ألا يكون وجوبا مسلحا، فالسلاح في لبنان يجب ألا يكون في أيدي السلطة الشرعية، فهي القائمة على الأمن وهي التي يجب أن تقوم بتنظيمه.

لكن اتفاق القاهرة نص على الوجود الفلسطيني وتنظيمه من الناحية التسليحية؟

- اتفاق القاهرة أصبح الآن خلف الزمن، لقد أصبح شيئا تجاوزته الأحداث.

دور الميليشيات

ماذا تتكلمنا الى دور الميليشيات اللبنانية في حل او

تقلق الأزمة ماذا تقول؟

أجاب السيد/ عماد كرم فقال:

تعتقد كل الميليشيات اللبنانية أنها قامت لحل الأزمة لكن انتشار السلاح والاحتلال فيما بينها عقد الأزمة أكثر وأكثر، ولقد كنت دائما أقول لجميع المسلحين من جميع



أنس الجليل



الرئيس الأسد

### اتفاق القاهرة أصبح خلف الزمن وتجاوزته الأحداث

### المعالجة الحقيقية للأزمة يجب أن تكون

### منطلقة من مفهوم «أتركوا لبنان للبنانيين»

### الاتفاق الثلاثي بدلا من أن يكون حلا أصبح أزمة تفتش عن حل لها



الميليشيات في كل مكان

لبنان ان يخرج منها، ثم عادت الانتكاسة مرة أخرى في عام ١٩٧٢ وما تزال حتى اليوم.

أذن هل يمكن القول بأن مشكلة لبنان الأساسية هي

الأزمة الطائفية؟

- المسألة ليست أزمة طائفية فقط، ولكن اضع اليها الأزمة الاجتماعية والأزمات الاجتماعية... أزمات تقتل عن مجتمع الكفاية، أزمات تقتل عن مواكبة العصر، لأن لبنان الذي يعتبر ملتقى للحضارات الشرقية والغربية يقتضي أن يكون أكثر مواكبة للعصر، وكل هذه الأزمات أوجدت الأزمة اللبنانية الداخلية المتشابكة التي نعيشها اليوم.

الام الطائفي نسيما مع اعلان الجمهورية حيث أعلن لبنان الكبير عام ١٩٢٠ وكان الاستقلال وأعلن الجمهورية الحقيقية عام ١٩٤٣.

المشكلة الأساسية

واستطرد السيد/ عماد كرم في حديثه قائلا:  
- الشيء الذي رافقناه نحن اللبنانيين بفرحة هو ان عام ١٩٤٣ كان نوعا من الفرحة والذكرى المؤدية لأحداث ١٨٦٠، حين تكرست الأمور والجهود باعلان الاستقلال وابعاد الجو الطائفي قدر الامكان عن الدولة ولكن عادت الأمور وانتكست في عام ١٩٥٨ وقد استطاع

### كتب محرر الشؤون العربية

قال السيد/ عماد كرم تقيب المحامين بالعاصمة اللبنانية بيروت في حديث خاص وشامل لـ «الراي العام» عن قضايا لبنان الماضية والحاضرة والمستقبلية قال: قضايا لبنان أصبحت معروفة الآن لدى الجميع، حيث يشكو لبنان اليوم من عدة أزمات، داخلية وإقليمية ودولية، وهناك الأزمة الإقليمية المتمثلة في الاضطرابات والطائفية، ونحن في لبنان نعاين أشد معاناة من الأزمة الطائفية التي تقتل وحدة بوحدة الصف اللبناني يوما بعد يوم، حيث أصبحت هذه الأزمة علة العلل التي يعاني منها لبنان وشعب لبنان.

واستطرد قائلا:

لقد عاش لبنان الأزمة الطائفية عبر التاريخ، حيث أحداث عام ١٨٦٠ كما هي أحداث اليوم، وقد بدأت عام ١٨٣٤ بسبب حادثة طائفية بسيطة بين ولدين أحدهما من الطائفة المسيحية والآخر من الطائفة الدرزية، ثم تطور الخلاف الى الأهل ومن ثم الى الجيران، وجاء بعد ذلك من يصب الزيت على النار، حتى أصبح الخلاف البسيط أزمة على الصعيد اللبناني تهدد وحدة لبنان وأمنه.

ويتابع السيد/ عماد كرم حديثه:  
لم يكن هذا الحادث الداخلي هو كل شيء وأحداث عام ١٨٦٠ هي التي كانت تلون التوجه الدولي في ذلك الوقت هم الخلافات الطائفية بوجهها، ويضرم النار فيها، وهو ان الذين كانوا يتولون التوجيه الدولي في ذلك الوقت هم الأوروبيون، حيث لم تكن أمريكا قد وجدت انذاك دولة كبرى ذات شأن في القرار الدولي، وقد انفلتت هذه الدول على أي يبقى الجبل موحدا.

وأضاف قائلا:

عندما أقول جبل لبنان فذلك لان الجبل كان الدولة اللبنانية آنذاك حيث كان مستقلا وبقي تحت سلطة الدولة العثمانية، ومنذ اتفاق الدول الأوروبية على عدم استئجار جبل لبنان موحدا، بدأت نسمع منطق الحميات، مع العلم ان الحميات كانت في البدء ميولا.

ماذا تصعد بالميل؟

- كان ميل الوارثة الى فرنسا لانها قدمت لهم المساعدة منذ القدم الملك فرانسوا الأول، وبالطبع كان هناك اناس في فرنسا لا يقيمون وزنا لمثل هذه الشؤون وهملون الاتصال بالقضية اللبنانية سواء على الصعيد المصري أو صعيد المعالجة البهيمية مثل كلمصنو الذي لم يكن يعلم شيئا عن القضية اللبنانية والدليل على ذلك ان الوفد اللبناني الذي ذهب الى فرنسا عام ١٩١٩ لقي لدى كلمصنو أشداه محبا للبنانيين لكنه لا يعرف القضية اللبنانية ولا يعرف جوهر الأزمة اللبنانية عندما أخذ قلما أحمر وشاء أن يضم دمشق الى لبنان يوم أن طالبه الوفد الذي رأسه الطيروزك الياس الحويك وضم بين أعضاءه اميل اده رئيس الجمهورية فيما بعد، وداوود عون، يضم الجنوب اللبناني الى لبنان، لان لبنان في ذلك الوقت لم يعد جبلا ان لايد ان يصير دولة ويسترد أطرافه من الدولة العثمانية.

واستطرد تقيب المحامين اللبنانيين بالعاصمة بيروت وقال: يوم ذاك عرف جبل لبنان الحميات، حيث كان هناك كما ذكرت ميل من بعض الدول الى اللبنانيين، لكن هذه الميل تكرست وصارت حميات يوم ان امتدت المعركة الطائفية، فأصبحت فرنسا تحمي الوارثة، وبريطانيا تحمي الدروز، والنمسا تحمي الروم الكاثوليك، وروسيا تحمي الروم الأرثوذكس، والدولة العثمانية تحمي المسلمين أما الشيعة فكانوا قلة في لبنان ومن الأشياء التي قرأتها مؤخرا ان لوكسمبرج كانت تحمي البروتستانت.

وقال السيد/ عماد كرم:

كان هؤلاء الحماة الذين لم يحموا شيئا مبالغ في عدم استبقاء لبنان دولة موحدة في ظل امارة قوية، وكنا نقول ان هذه الدول التي كانت تتولى شأن التوحيد الدولي يوم ذاك ترغب في عدم استبقاء جبل لبنان موحدا في ظل امارة قوية حيث ان لبنان كان موحدا في ظل الامارة الشهابية، ولكن بعد ان سافر الأمير بشير الثاني الى صيدا ومنها الى مالطا فاستقبلوا جاء الأمير بشير الثالث وكان يسمى دابو طحين، الذي بقي فترة قصيرة ثم سقطت الامارة وسقطت معها وحدة جبل لبنان وانقسم لبنان يوم ذاك باقتراح من ميترلنج مستشار النمسا عام ١٨٤٥.

تقسيم الجبل

وأضاف:

ولقد قسم جبل لبنان الى قائم مقامتين عندما جاء شكيب افندي من اسطنبول الى جبل لبنان ووقف في المدير وقال: من الجهة اليمنى تكون قائم مقامية للتصاري ونيقيم عليها الأمير حيدر ابي اللمع قائم مقام، ومن الجهة اليسرى تكون قائم مقامية للدروز ونيقيم عليها الأمير محمد ارسلان قائم مقام.

وعندما سئل شكيب افندي عن دير القم فقال: يبقى إدارة مستقلة وبقي كذلك.

هذه هي القسمة التي تعرض لها جبل لبنان بالشكل الطائفي المريح ونيقبت هذه القسمة تسمية الى لبنان والى وحدة اللبنانيين حتى عام ١٨٦٠، وقد تعذر في ذلك الحين إعادة الجبل الى ما كان عليه، فاقيم على جبل لبنان

متصرف من رعايا الدولة العثمانية شرط ان يكون من طوائف الاقليات في الجبل بالتناوب ولكنه كان حاكما مسيحيا من رعايا الدولة العثمانية ومن الطوائف الاقلية وكانت هذه الشروط اساسية في اختيار المتصرف

وأضاف:  
وظلت المتصرفية في جبل لبنان حتى عام ١٩١٦ عندما قام جمال باشا بعزل المتصرف الأخير على الجبل وكان أويس باشا وتولى هو مباشرة حاكمية الجبل وقد زال هذا





## بين مشروعات (التحرير) الأنفاسي ... والجبهة الوطنية المطلوبة في لبنان



سمير سمير



رشيد كرامي



نaji شمون

بقلم: فهد الناصر

لا بد ان تكون قد بحثت من قبل اصحاب المشروع في واشنطن. ولعل أبرز هذه السبل واسهلها من الناحية التطبيقية التقاطع مع الحكومة الاسرائيلية لتقوم بدورها

من خلال قوات الاحتلال الصهيوني في لبنان وعلى أية حال فإن قادة (القوات اللبنانية) وحلفاءهم لم يتحركوا مجالاً للشك في أن مشروعهم الجديد يستهدف جرح لبنان إلى صراع لمؤيدي جديد من أجل إعلان الكيانات الطائفية وأشهرها دولياً على أرضه وصولاً إلى الهدف الاسرائيلي القديم الخاص بتثبيت الاحتلال والهزيمة في الجنوب بالإضافة إلى فرض السيطرة الاسرائيلية على مجمل الأوضاع السياسية والاجتماعية والاوضاع المحيطة بالأرض الفلسطينية واللبنانية أيضاً.

ولعل وضوح المخاطر الكبرى للمشروع الانتزاعي الجديد القديم كان وراء رفض الرئاسة الشرعية اللبنانية له حين ذكرت المصادر القريبة للرئيس اللبناني أنه طلب من جميع عدم تصديق مطالبته بتشكيل حكومة الاستقلال والتحرير) كي لا يضطره الأمر إلى معارضة الفكرة علناً.

ومن جهة أخرى فإن مخاطر التجزير التي تهدد لبنان والمناطق من جراء التفرقات والمشاريع المتعارضة كانت موضع اهتمام كبير على الصعيد العربي. وكانت المبادرة السعودية التي تولاهها خادم الحرمين الشريفين من خلال مؤلفيه إلى كل من بيروت ودمشق علامة بارزة في هذا المجال. ويؤمل المراقبون أن يكون لهذه المبادرة الأخيرة آثارها الإيجابية إلى على التصديقات السياسية بين الأطراف المعنية بحسب بل وعلى مجمل الأزمة اللبنانية أيضاً.

غير أنه لا بد من القول هنا أن الحل الشامل للأزمة اللبنانية وعلى المدى الطويل يعتمد أولاً وقبل كل شيء على تعزيز وتصلب الموقف الوطني اللبناني ضد كل المشاريع والحركات الطائفية والانتزاعية. ولن يكون هذا إلا من خلال جبهة وطنية عريضة تضم كافة القوى الوطنية بالخلاص بلبنان الواحد الموحد المتحرر من الاحتلال الصهيوني المتطهر من كل المبادئ المخالفة منه.

وليس المسألة تتعلق بالتصديقات التي تطلق على الجبهة المنشودة... لكن الأهمية القصوى تتعلق بالتوجهات والخطوات الحقيقية لأطراف هذه الجبهة لكي لا تتكرر الأخطاء التي شهدتها كل المحاولات السابقة التي انتهت بالفشل وإبراز هذه الأخطاء كما يقول الوزير السابق مروان حمادة الوقوف في تحاللات ثنائية سرعان ما تتبدل إلى المهادنة والطائفية، والوقوف في شباك الممارسات الفئوية وتقسيم المناطق الوطنية وعزلها بعضها عن البعض الآخر.

وكما يقول أيضاً فإن الجبهة الجديدة يجب أن تختلف عن كل الجبهات السابقة، إذ لا مجال لها للفشل... فإذا فشلت في مواجهة المأزق فالسداد على العمل الوطني؛ ودون أن نضيف إلى ذلك القول أن أهداف الجبهة لا ينبغي بآية حال أن تكون جزئية أو مرحلية أو ربما انتخابية تتعلق بإسقاط هذا الزعيم أو ذاك أو التجديد للرئاسة القائمة أو التمهيد للرئاسة الأخرى القادمة. ففي اعتقادنا أن العمل الوطني الحقيقي أكبر من ذلك بكثير ولا سيما في لبنان!

شكل اغتيال الرئيس رشيد كرامي. تحولاً أساسياً في مجرى الأزمة اللبنانية ومنعطف «خطي» جداً قد يؤيد بساعة الجبهة الأخيرة في الحرب اللبنانية كما أعلن وزير لبناني سابق هو السيد مروان حمادة. ويبدو هذا القول غير بعيد عن الحقيقة على ضوء مجريات الأحداث التي تلت عملية الاغتيال والتحركات والاستعدادات التي يقوم بها طرفا الصراع الرئيسيان على الساحة اللبنانية وهما طرف الجبهة اللبنانية والقوات المتحالفة معها من جهة جهة والقوى والأحزاب الوطنية المعارضة من جهة أخرى. وقد جرى تصعيد محموم بين الطرفين في الفترة الأخيرة لتخضع عن الدعوة إلى قيام ما سمي «جبهة

التوحيد والتحرير» من قبل «القوى الوطنية» وما سمي «حكومة الاستقلال والتحرير» من قبل القوى الطائفية الانتزاعية. وقد جاءت الدعوة إلى قيام «جبهة التوحيد والتحرير» كما يقول القاصون عليها رداً على الجريمة كرامي وما تلا ذلك من محاولات للتسرع على الفاعلين وعرقلة التحقيق وعدم اتخاذ أي إجراء ضد أي من أعضاء المؤسسة العسكرية الذين ثبت ضلوعهم في الجريمة. أما مشروع «حكومة الاستقلال والتحرير» فيقول المماندون به بأنه يستهدف تحرير لبنان من أجل التوصل إلى حل كافة المشاكل اللبنانية القائمة! ويبدو واضحاً من بيانات وتصريحات اصحاب هذا المشروع من الأحزاب والحركات اللبنانية وحلفائها من الأحزاب والحركات الطائفية الأخرى وفي مقدمتها (حزب الوطني الحر) الذي يتزعمه نaji شمون، وحركة (حراس الأمان) وأطراف من حزب الكتائب والجبهة اللبنانية.

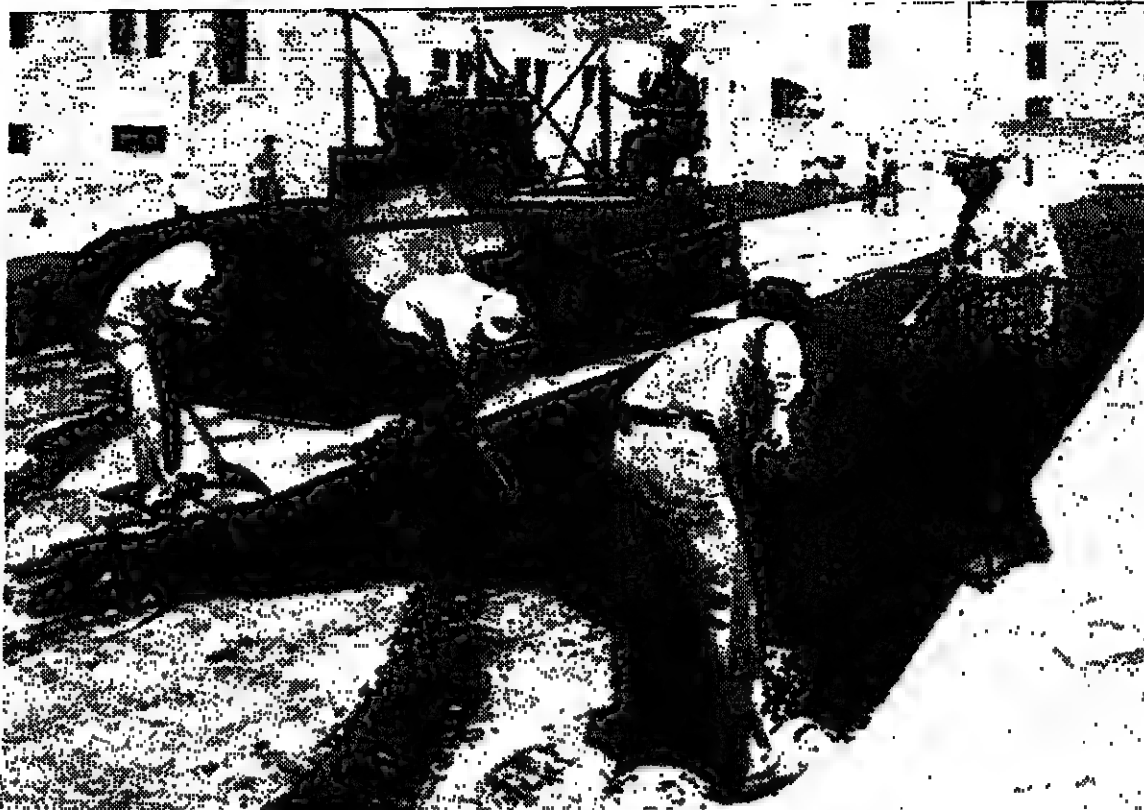
ويقترح سمير سمير جميع قادة (القوات اللبنانية) وإبراز مؤيدي المشروع أن تشكل حكومة الاستقلال المزعومة من مسيحين ومسلمين «يعيشون» فيما بينهم بالمناطق الحرة من بيروت (الشرقية بالتحديد). وفي حديث صحفي للمستشار السياسي للدكتور (سمير سمير) قال «إن اتصالات قائمة بيننا وبين مسيحيين وأسلماء وأقليات ودولياً لتجاهل هذا الهدف» وأضاف «ولنا اتصالات مع رئيس الجمهورية» لكنه أضاف «إن الكثير من الشرعية الدستورية يسقط إذا كتبت هذه الشرعيات بواسطة «الاحتلال» أو إذا أصبحت غير قادرة على تحقيق الإرادة اللبنانية!»

وفي مخالفة مضحكة لم يتورع المستشار السياسي عن القول بأنه عندما تخرج سورية من لبنان لا تعود هناك صعوبة في إخراج إسرائيل منه... إذ «يتبقى» سبب وجودها فيه!

أما رئيس حزب الأحرار الذي يقوم بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية فقد ذكرت مصادر حزبه المشار إليه أنه ناشد الإدارة الأمريكية العمل على تحرير الأراضي اللبنانية. وفي مباحثات أجراها شمون مع أعضاء الكونغرس الأمريكي أكد أن الوضع اللبناني «يسير» إلى المصلحة الأمريكية ويؤثر على سياستها الخارجية بكل تفاصيلها!.. وبالطبع لم يتر على المسؤولين الأمريكيين موضوع الاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية باعتبار أن هذا الاحتلال لا يشكل أي خطر على المشاريع الطائفية الانتزاعية وبخاصة (مشروع الاستقلال والتحرير) الجديد. وفي اعتقادنا أن هذا المشروع الأخير يلقي مساندة كاملة من الإدارة الأمريكية وأن سيل هذه المساندة

## حول الدعوة الصهيونية لاتحاد اسرائيلي-فلسطيني

# القبول الفلسطيني انتحار... «السم» في الدسم!!



التوسع والاستيطان الاسرائيلي

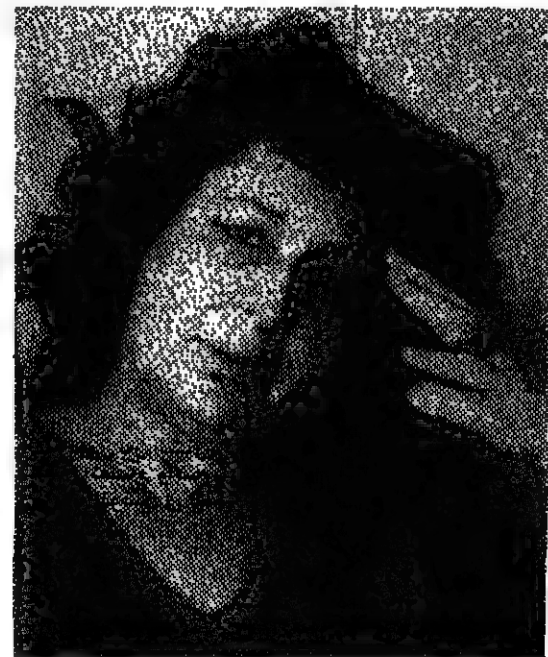
## «حصان طرواده» الاسرائيلي لن يمر من بوابة فلسطين...

## والرد العربي يقتضي بحث التضامن.. ورص الصفوف!!

مثل العدو الذي نواجهه، مكر وخداعاً وتضليلاً - يسعى على الدوام إلى تفكيك الجبهة الداخلية للخصم. ومع ارتياحنا المسبق في صحة كل ما يأتي من جهة العدو الصهيوني، وبخاصة هذه «التسريعات» التي طالما عمل على طرحها وكانها «حقائق» مجردة؛ فإذا كان قد صرح أن المجلس الوطني الفلسطيني، قد أبدى موافقة أو «ترحيباً» بهذه الفكرة، ولو عن طريق أحاديث عابرة، على بعض عضائه وأي من المفكرين

الاسرائيليين، وبلى هامش أي من الاجتماعات التي قيل أنها عقدت في بعض العواصم الأوروبية.. وإذا كان الفلسطينيون مثلكون في مكتبهم في المجلس الوطني، يقولون بهذه الفكرة فكرة الدولة الكونغولية مع «اسرائيل»، فإن الامر لا يعد بالنسبة للفلسطينيين أن يكون اختياراً، على الطريقة اليهودية المعروفة: «دس السم في الدسم» وعلى هذا، فإن من الأكرام للفلسطينيين، عندئذ، أن يتحركوا على طريقة «سقراط» أو على طريقة ذلك العربي القديم، يذلي لا بيد عمرو، وعندئذ، على الأقل، يحرم الصهاينة من نشوة الزهو بأنهم تفلتوا مرتين، انطلاقاً الخدعة.. والاتقياد إلى الهاوية.

وإذا تركت هذه الأمة جماعاً، وبخاصة شعبنا العربي الفلسطيني المناضل، مثل هذه الأجيال المظلة، فإن الرد العلمي على هذه المشروع، وجميع مشاريع التسوية التسوية يتشبه في تميزها التماسك العربي، ويثبت التضامن من جديد، بين صفوف هذه الأمة، لمواجهة التحدي الاسرائيلي الذي تتعدى جبهاته!.. وأنه لن نأله القول، أن العدو ما كان ليتجزأ على طرح مثل هذا المشروع (الوحدوي)!!.. لولا ما يسانده الوضع العربي الراهن من انقسام.. ولا نقول «نكتك»! وإذا كان في بعض بوادر الأمل في تلاحم عربي واعداء، فإن الضرورة أكثر إلحاحاً، من أي وقت مضى، لتحقيق هذا الحلم واقفاً ملموساً ماضياً.. وعندئذ، فقط يمكن لنا وضع شروطنا، نحن أيضاً.. لتحقيق السلام الدائم، والمآل... في المنطقة!!



غونيل كوين

وإن أن يتحقق ذلك، فما الذي يجر «اسرائيل» طالما هي ماضية قدماً في مشاريع التهويد المتكثفة والمستمرة.. بدءاً بتهويد الأرض، عن طريق اقتلاع أهلها العرب، وزرعها باليهود، والمستوطنين، وانتهاء بمرحلة المياه الجوفية، على غرار المشروع الذي شرعت سلطات الاحتلال به مؤخرًا. وإذا كانت هذه إحدى التوابت في المخطط الصهيوني، فهل حقاً أن المجلس الوطني الفلسطيني يقول.. بل وعلى حد ادعاء وكيدار، يحجب بها!.. بل الانتحار على طريقة سقراط. أكرم!! ومع أن من المسلم به أن العدو وخاصة حين يكون في

بقلم: مجاهد ابو رجب

في مقابلة أجراها معه مندوب الادعاء العسكرية للكيان الصهيوني، أعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي، واسحق رابين، أن «كل ما تستطيع اسرائيل أن تقدمه للعرب هو الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة والقطاع لأن كياناً أن قطع غزة هو أيضاً جزء من أرض اسرائيل».. وعبر هذا الأساس، فإن الامكانية الوحيدة لتحقيق السلام في المنطقة، مشروطة - كما صرح شامير في القديس نفسه - بشرطين اثنين: «دخول الارض من مقاضات مباشرة مع «اسرائيل» دون اشراف ممثلين من منظمة التحرير» واستئناف مفاوضات الحكم الذاتي..

وبما جدر ذكره، أن هذا الموقف المتشدد، لا يحسب وجهة نظر رئيس الحكومة الاسرائيلية فحسب، ولكنه يعكس الحكومة كلها، وبخاصة وزراء «وتكتل الليكود» الذين اجتمعوا إلى «شامير» في منزله، أوائل هذا الشهر، وتدارسوا معه - كما ذكرت ادعاء جيش العدو - كيفية احباط مساعي «بيريز» السياسية من أجل عقد المؤتمر الدولي للسلام..

وفي ذكر ادعاء الجيش الاسرائيلي أن «شامير» وتكتل الليكود الذي يتزعمه، قد «قرر الرد بعنف على التحدي» والتحركات السياسية التي يقوم بها وزير الخارجية «شمعون بيريز» في الساحة الدولية بشأن المؤتمر الدولي للسلام.. وذلك عن طريق اقامة سلسلة من المفاوضات الجديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة..

وفي كبت الادعاء العسكرية، إنه «في غضون الايام القليلة القادمة، سوف يتم وضع حجر الأساس لعدد من المفاوضات الجديدة في الضفة الغربية» كما اكدت، كذلك «جولقة» «شامير» على طلب تقدم به وزير الخارجية «شمعون بيريز» «دافيد ليفي» و«داريل شايرون» بأن «يشرح على الفور في ترويض عالقات الصهيونية في كل من نابلس واريحا وغزة»..

أما «شامير» حزب «هاتنح» اأرهابي المتطرد، «يوهان» تشارلز «برونر» كونه «وإيلي إيزر فيلدمان» فقد طالبوا «إضافة إلى التوسع في الاستيطان في الضفة والقطاع» مع أهالي قرى «برعم» و«رافت» - في الخطر الأعلى - من العودة، كما طالبوا بمن تشريعات تضمن «إحالة الحرب الكونية لليهود، ومنح العرب من الشيش أو النيش في الأحياء اليهودية»..

في هذه الأونة.. ولما كان أقطاب «الليكود» يحدون على «شامير» ويتوعدونه، إذا لم يسارع في إرسال القوات، و«الليكود» الاسرائيلية على الفور «إلى الضفة الغربية» من أجل تسوية الأراضي واعادتها لإقامة المستوطنات الجديدة - كما ذكرت ادعاء العدو على لسان «يوهان تشارلز».. كشف تفلزيون العدو، عن «مشروع جديد للسلام» يقوم على اتحاد اسرائيلي - فلسطيني!!

فقد ذكر تفلزيون العدو، مساء الأحد الماضي، أن عدداً من النشطاء ورجال الفكر، العاملين والمقيمين في الولايات المتحدة الأمريكية، قد وضعوا مشروعاً جديداً للسلام في منطقة الشرق الأوسط، يقوم على أساس إقامة اتحاد فدرالي بين الكيان الصهيوني وسائر الأرض العربية المحتلة.. «يقتضي» المشروع كما قال للتلفزيون الاسرائيلي، على إيمان أحد واضعي المشروع، البروفيسور «غونيل كوين» أن «نظام دولة واحدة» بين نهر الأردن شرقاً والبحر الأبيض المتوسط غرباً، ومن نهر الدانوبية شمالاً إلى ميثاء أبنات المطل على البحر الأحمر جنوباً... و «تسمى الدولة المقترحة: الولايات المتحدة لدولة اسرائيل وفلسطين»..

ولمعد أن يعض البروفيسور الصهيوني «كيدار» في تصميم المشروع، وأما «هبة» التي ستكون عليها المفاوضات في «الدولة المقترحة» يرف البشري إلى مستعينة قائلاً:

«وإن ما أريد أن أبني به سكان هذه البلاد - والخطاب لاسرائيليين - أن الفلسطينيين وعلى المجلس الوطني الفلسطيني، يقبل هذا المشروع ويحجب به...»

فإذا يعني هذا كله؟

\*\*\*

المشروع ليس جديداً.. وهو

«حصان طرواده» الاسرائيلي:

ولعل أول ما ينبغي التنبيه إليه، أن هذا المشروع، وبخاصة التي طرحها «كيدار» ليس جديداً، ولا هي المرة الأولى التي يطرح فيها مثل هذا الطرح! ولعل، للفكر والسياسي الصهيوني المعروف بإدعاء صداقة الفلسطينيين «يوري أفندي» هو واضع المبادئ لهذا الطرح القديم المتجدد، بهدف خدمة الهدف الصهيوني، ليس إلا.. فقد نادى «أفندي» منذ نحو أربعين عاماً بضرورة ما أسماه «بدراسة الحركة القومية العربية» بالصهيونية» وفي هذا الصدد، يقول «أفندي» مستائلاً:

«ماذا كان سيحدث لو أن أيام الصهيونية، وقد درسوا القضايا الفلسطينية في الوقت الملائم، قرروا الاندماج في هضبة اسبوعية جديدة.. وزعم الحركة الصهيونية بالحرية القومية العربية، التي كانت تخطو خطواتها الأولى.. أو قرروا زعم حركة التحرير في الشرق الأوسط».. (انظر من الفكر الصهيوني المعاصر، ١٩٤٧ وما بعدها) وفي موضع آخر، يقترب «أفندي» من التصريح بأن هدف الصهيونية - من وراء ذلك كله - هو «أن يخلق لكل ما لديه مرة واحدة، في هذا الصدد، يقول «أفندي» مستائلاً:

«وإذا كان سيحدث لو أن أيام الصهيونية، وقد درسوا القضايا الفلسطينية في الوقت الملائم، قرروا الاندماج في هضبة اسبوعية جديدة.. وزعم الحركة الصهيونية بالحرية القومية العربية، التي كانت تخطو خطواتها الأولى.. أو قرروا زعم حركة التحرير في الشرق الأوسط».. (انظر من الفكر الصهيوني المعاصر، ١٩٤٧ وما بعدها) وفي موضع آخر، يقترب «أفندي» من التصريح بأن هدف الصهيونية - من وراء ذلك كله - هو «أن يخلق لكل ما لديه مرة واحدة، في هذا الصدد، يقول «أفندي» مستائلاً:

«وإذا كان سيحدث لو أن أيام الصهيونية، وقد درسوا القضايا الفلسطينية في الوقت الملائم، قرروا الاندماج في هضبة اسبوعية جديدة.. وزعم الحركة الصهيونية بالحرية القومية العربية، التي كانت تخطو خطواتها الأولى.. أو قرروا زعم حركة التحرير في الشرق الأوسط».. (انظر من الفكر الصهيوني المعاصر، ١٩٤٧ وما بعدها) وفي موضع آخر، يقترب «أفندي» من التصريح بأن هدف الصهيونية - من وراء ذلك كله - هو «أن يخلق لكل ما لديه مرة واحدة، في هذا الصدد، يقول «أفندي» مستائلاً:

«وإذا كان سيحدث لو أن أيام الصهيونية، وقد درسوا القضايا الفلسطينية في الوقت الملائم، قرروا الاندماج في هضبة اسبوعية جديدة.. وزعم الحركة الصهيونية بالحرية القومية العربية، التي كانت تخطو خطواتها الأولى.. أو قرروا زعم حركة التحرير في الشرق الأوسط».. (انظر من الفكر الصهيوني المعاصر، ١٩٤٧ وما بعدها) وفي موضع آخر، يقترب «أفندي» من التصريح بأن هدف الصهيونية - من وراء ذلك كله - هو «أن يخلق لكل ما لديه مرة واحدة، في هذا الصدد، يقول «أفندي» مستائلاً:

## ابناء الانفاعي.. ومغارة اللصوص

بقلم: خضر زهران

ليس بالجديد على الصهيونية العيش في الجحور والتلون بلون الأرض والتلصق حسيماً بفتحي الطرف والتخلف عن الظهور والممس إلى استراتيجيات لتظهر على حقيقتها! أفي سامة.

ليست هذه الحقائق وهذه الصفات الجديدة على بني اسرائيل وعلى اليهودية والصهيونية وبالتالي إذا ما استعرضنا تاريخهم عبر التكمول والتوراة أو عبر التاريخ القديم والحديث.

لنست في مقام يسمح باستعراض تاريخ هذا التآلف غير المقدس لكن لما كان لا بد من أن يفسر في كل شيء أن شئنا أن مجابهة المسيح لهم بالقول: يا أبناء الانفاعي.

أن القول يا أبناء الانفاعي حقيقة مطلقة تعيشها الصهيونية التي هي صدى لليهودية وممارسة اسرائيلية الأمر الذي يفرض والحالة هذه الوقوف عند أبعاد الوجود الاسرائيلي في الأراضي المحتلة ومن ثم الوقوف على أبعاد تصريحات شمعون بيريز لتكمول والتوراة أو عبر التاريخ القديم والحديث.

لنست في مقام يسمح باستعراض تاريخ هذا التآلف غير المقدس لكن لما كان لا بد من أن يفسر في كل شيء أن شئنا أن مجابهة المسيح لهم بالقول: يا أبناء الانفاعي.



شامير



بيريز

الأمريكي وكذلك الأوروبي الداعي إلى المحادثات الثنائية وليس فرض السلام؟ بالطبع ليس من المصلحة التخلي عن إسرائيل فهي حسب المخططات الاستعمارية نقطة الارتكاز الامبريالية التي يمكن منها الانطلاق ليس إلى الأرض إنما إلى الفضاء حسب برامج الهجوم أو حسب منطقات حلف الناتو التي غدت إحدى دوله فعلاً.

لهذا ليس من المصلحة أن يعقد الدولي إلا بالشروط الاسرائيلية الأمر الذي يحمل على الاعتقاد بأن الرأي العام الدولي اسير للصهيونية ومحامي الدفاع عنها وأحماء لها وإحديدها وأمنها على حساب سكان فلسطين وسكان المنطقة.

وبذا يكون المؤتمر الدولي إذا ما عقد، الجسر الصهيوني لعبور المفهوم الامبريالي الحديث والذي يطلق منه بيريز في دعوته لاروبيا بأن تدعم الموقف الاسرائيلي في انماض الشرق الاوسط اقتصادياً حتى يسهل على دولة اللصوص تحقيق اهدافها التوسعية والاستيطانية للمنطقة من فحج الاقوى الصهيونية التي تتوارى خلف علم الامم المتحدة وأغلام الدول الداعمة لبناء الانفاعي في مغارة اللصوص.

الاعتداء وفضح الحقوق: الامر الذي يقود إلى دحان السلام المقتو هو دحان اسود تابع من انفسهم السوداء ليس على التوراة فحسب إنما على العالم.

هذه الحقيقة ليست نحن الذين نقلوها إنما بالعودة إلى سجلات الصهيونية واليهودية عبر التاريخ الحديث والقديم تجد ضلوع الصهيونية في الخداع الدولي والجاسوسية الدولية: هذا بالإضافة إلى العديد من المسوغات غير المقبولة عقلاً ولا ضميراً.

من خلال هذا المنطق نقول أن أرض فلسطين غدت أرض لصوص وخرقة جرحوا فيها من كل أنحاء الأرض لن تتسائل من أين جاء هؤلاء المستوطنين الذين سلبوا الأرض الفلسطينية، لكن السؤال الذي يفرض نفسه: أعتقد هؤلاء سيكون السلام؟ وهل هؤلاء هم الذين يسعون للسلام؟

والواقع الذي يحمله شامير وبيريز وشايرون ورايين وغيرهم من الأسماء التي خلقت اسرائيل لا يوحي بأن هؤلاء يسعون للسلام، ولا بماذا يقدر موقف صهيانية المستوطنات وموقف شامير بالذات في غزة مؤخرًا؟ ان الواقع الاسرائيلي يخالف أي توجه نحو السلام ونحو الاستقرار أو الهدوء حيث أنهم جبوا على المرافعة وعلى

هكذا منذ انطلا



# دافيد فروست يتخلص من جمعية العزّاب !!



الممثل دافيد فروست ما زال حتى الآن لا يصدق الحظ السعيد الذي يصادفه دائما .. انه يقول انه احيانا يضرب نفسه لري اذا ما كان حيا .. واذا ما كان هذا الحظ السعيد الذي يصادفه حقيقة ام خيال .. انه سعيد لانه سيبدأ تمثيل مسلسل تلفزيوني جديد .. وسعيد ايضا باطفاله .. وبزوجته الدوقة كارينا فيرتزال هوارد التي تزوجها عام ١٩٨٢ .. ولقد تزوجت كارينا لاني احبها .. وايضا لانني كنت اريد اطفالا .. ان لي صديق يكرني بسنوات قليلة .. ولكن له ابنان أحدهما في السابعة والعشرين من عمره .. والثاني في التاسعة والعشرين من عمره .. وهو ابن يشمر بالنم لأنه كان مشغولا عن اولاده في العشر سنوات الأولى من عمره .. لقد كان يكافح من أجل ان يكفل لهم حياة سعيدة .. ولكن بالنسبة لي ان يحدث ذلك ..

ان فروست يحب اولاده الثلاثة .. واكبرهم الان في الثالثة من عمره .. واصغرهم لم يتعد الشهر القليل .. ويقول فروست انه سعيد لانه انجب اولاده في الوقت الحالي .. انه الان في السابعة والاربعين من عمره .. انه الان يعرف تماما مدى مسؤولية الابوة .. وقد حضر عملية الولادة .. وقبل ان يتزوج فروست من كارينا كان مشهورا بمغامراته العشوائية .. واخيرا وواجه من اين فريدريك ارملة بيتر سيلرز الذي لم يستمر سوى عام ونصف فقط .. اما علاقته الاخرى فممتدة ومنها دافيد هان كارول التي تمثل حاليا في مسلسل دافيدستي ..



الحظ قريب منك .. الحظ .. بعيد جدا عنك !! اللعبة نفسها وذاتها .. فقط تتغير الأوراق .. عندما تكمل أوراقك انظر الى عيني .. هل انت تبحث عن الفوز .. لو كنت كذلك !!

جالس الحظ .. واتقن فنون اللعب .. لتتحدى .. من سيكسب أنا .. أم أنت ؟!!

مك الحياة .. لعبة عيون نظراتك .. أوراق رابحة من يجرؤ ان يلعب معي .. !! فليفضل !!

صباح الفل

ابنة «ريتشارد بيرتون» تعترف :

## كان والدي يرفض دخولي عالم السينما .. وعندما شاهدني أمثل بكى ..



• كيت بيرتون

• إليزابيث تايلور



• «كيت» مع والدها الراحل ريتشارد بيرتون

كشفت الممثلة الصاعدة «كيت» ابنة الراحل «ريتشارد بيرتون» عن سر كانت تخفيه حيث اعترفت بان والدها الممثل الكبير كان يرفض دخولها الى عالم التمثيل ومع ذلك فقد اشتركت في تمثيل المسلسل التلفزيوني «جزيرة ايليس» وهو آخر عمل فني ملته والدها الذي توفي عام ١٩٨٤ ..

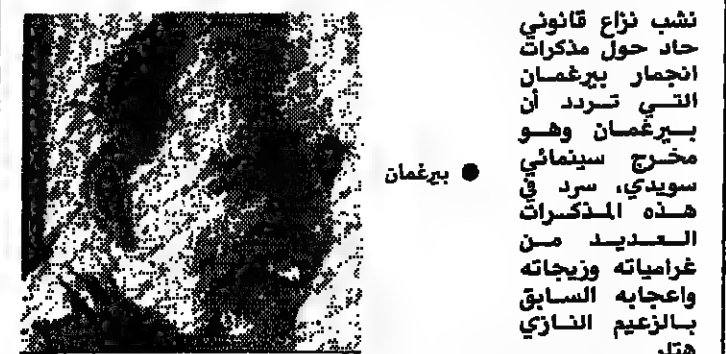
وتقول «كيت» في اعترافها بان والدها لم يكن متحمسا لفكرة عملها كممثلة ولكن عندما عرف بانها جادة حول العمل السينمائي اخذ يشجعها .. وتكشف ابنة ريتشارد بيرتون عن حكاية لها دلالتها العاطفية فتقول : «عندما شاهدني والدي وأنا امثل في مسرحية برلندية اخذ بيكي من شدة انفعاله .. اما عن حياتها فتقول «كيت» : «ريتشارد بيرتون» اما اليوم فانا «كيت بيرتون» .. الممثلة ..

ويذكر بان الممثلة الصاعدة «كيت» هي حبيبة الزوج الاول للممثل الراحل «ريتشارد بيرتون» من «سبيل وليامس» وتقول «كيت» حول حياة والدها : «كانت نقطة التحول في حياتي والدي عندما التقى «البرازيل» تايلور في فيلم «كيلويتر» وكان يريد ان يكون نجما سينمائيا ولكن تلك الحبة لم تناسب مزاج والدي وعندما تم الانفصال بينهما فقد

جرى ذلك بصورة طبيعية .. ومع ذلك فالملكة «كيت بيرتون» انشأت لا تترك جميل ابوها حيث تقول في اعترافها : «ان ما منحني اياه والدي هو حب القراءة فلقد كان فيها ومحتني الثقة بالنفس ..

يقرأ كتابا كل يوم وذلك اصحت مولمة بالقراءة وهي اعظم مسرات حياتي .. اما والدي فقد اعطاني القدرة على اختيار الحياة التي اريها فيها ومحتني الثقة بالنفس ..

## خلاف حول مذكرات المخرج السويدي بيرغمان



• بيرغمان

نشأ نزاع قانوني حاد حول مذكرات انجمار بيرغمان التي تردد ان بيرغمان وهو مخرج سينمائي سويدي، سرد في هذه المذكرات العديد من غرامياته وزيجاته واعجابه السابق بالزعيم النازي هتلر ..

ولقد وصفت جريدة افقون بالدين التي تصدر في العاصمة السويدية ستوكهولم هذه المذكرات التي من المتوقع ان تصدر باللغة السويدية في الخريف المقبل وباللغة الانجليزية في العام القادم بانها تقرير قاس وضعه بيرغمان عن نفسه ..

وتقول دار النشر التي ستقضي الجريدة السويدية لانتهاك حقوق النشر ، فاجابت الجريدة اذا ما ستقوم به هذه الدار لا معنى له ، فالمذكرات هي أخبار .. والاخبار في السويد لا قيود عليها ..



• نيكسون رئيس الولايات المتحدة السابق لم حديثه مع روبرت كينيدي ومحمد علي كلاي .. ومارغريت تاشر .. «روضة»

## الملايين معجبون بكوجاك ماعدانيكوليت !!



ولقد ولدت نيكوليت في احد الضواحي القريبة من لندن من امثلة البريطانية سالي ادام شريمان واب كان يعمل ضابطا في سلاح الجو البريطاني، ولكن عندما بلغت العام الأول من عمرها ذهب والدها ولم يعد حتى الآن .. وفي الوقت الذي لم تزل تعيش فيه في لندن في عام ١٩٦٩، عرفت الطفلة الصغيرة نيكوليت ابا جديدا في شخص تيلي سالافاس - كوجاك .. ورغم ان والدتها لم تتزوج كوجاك الا انها اُنجبت منه صبي اسمه نيكولاس فكان اخ غير شقيق لنيكوليت .. وعندما بدأ تيلي بتشغيل دور كوجاك في عام ١٩٧٣، انتقل الجميع الى عاصمة السينما .. الى لوس انجلوس ..

• كوجاك

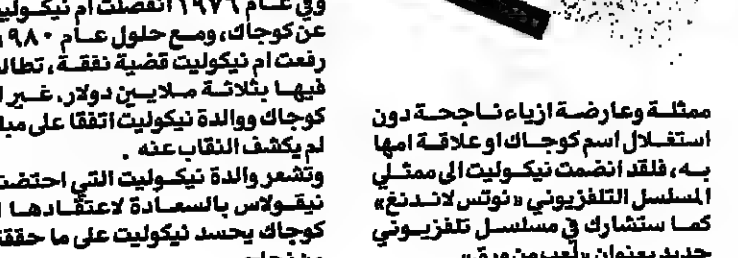
• الثلاثي عارضة الأزياء يتدو إلى اليسار الممثلة وعارضة الأزياء نيكوليت



لقد تركنا فجأة، وبلا سبب ودون أية مقدمات .. ولم تتس نيكوليت هذه الفتاة الشقراء ذات الثلاث وعشرين ربيعا .. لم تتس على الاطلاق كيف تركها كوجاك، هي وامها قبل عشر سنوات .. وتضيف كانت منارته بمثابة شيء حصلنا عليه ثم اخذ منا .. هذا ولقد أصبحت نيكوليت في هذه الايام تتفخر بنفسها لانها أضحت

ممثلة وعارضة ازياء ناجحة دون استغلال اسم كوجاك او علاقة امها به، فلقد انضمت نيكوليت الى ممثلي المسلسل التلفزيوني «نوتس لاندنغ» كما ستشارك في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «لعبة من ورق» ..

من نجاح ..



• الفنانة أنا

آن اشدبيان تذكروا هذا الاسم جيدا ، وتذكروا هذا الوجه جيدا .. وتذكر كل شيء ، تذكروا كلامها جيدا ..

أنا هي عروس فيلم المخرج الفلسطيني ميشال خليفة «اعراس الجليل» الذي نال جائزة القادر في مهرجان «كان» السينمائي لهذا العام ..

بعد عرض الفيلم بحضور بطلته ، قالت أنا في مؤتمر صحفي هذه الكلمات التي يجب ان تسمع : أنا أرمنية ليس لي وطن أعرفه .. وفيلم ميشال خليفة اعاد لي ذكريات كانت ان تضع مني .. لقد اخذني ميشال الى الارض المحتلة فيها ثلاثة ملايين دولار .. غير ان كوجاك والدة نيكوليت اتفقا على مبلغ لم يكشف النقاب عنه .. وتضمن والدة نيكوليت التي احتضنت نيكولاس بالسعادة لاعترافها ان كوجاك يحسد نيكوليت على ما حقته من نجاح ..

متنهي الفضلي

نموعتها أجمل

من أي كلمات !!

من أي كلام قاتله

من أي كلام قاتله



## في ديوانه «الحلم والسفر والتحول» صابر عبد الدايم يسافر في سنبليات الزمن تصيدته تفتح الدهشة الممزوجة بالقلق في النفوس

للظمانين المرتوين بفيض الحب وبتيار  
الحق الثواب

ان وجه «اسماء» هو شكل الثورة على الشعارات  
والزيف .. والمعجز .. فمارتنا تحلم بوجه «اسماء» يزور  
واكتفى العربي ويحرقه من عجزه النضالي ..  
ويستوي الشاعر بعض مجزرات الانبياء .. فتحوّل  
القصيدة من خلال التماثل مع الحدث الاسلامي - قصص  
الاسلام - ان ترد بصارتها الى نور العقيدة الاسلامية ..  
وتحمي الغشاوة التي تغلف القلب .. وتأسر الروح في  
ضلال الحياة .. فاذا بالقصيدة هي الاضياء .. والسحر  
الذي يجذبنا الى عالم الجمال والحرية .. والحب  
والبطولة والتاريخ والتعجاز ..  
القصيدة تستبصر بوعي القرآن .. لتعبر دربا .. وتدفعا  
الى الصحو واليقظة ..

فياتي الشاعر بقصة «موسى مع فرعون» .. لتقل ثروة  
الحق هي الثبات .. في وجه تزدل فوض الضلال وانظمة  
القمع ..  
موسى في قلب الظلمة يدعو  
فانذار - الوعد - تجاه وسما

كانت في البدء ولا زالت في القلب تصد  
وتحرق كل الاقداء  
والنار تتنادى  
اخلع نعليك

انك في اقدس وادي  
وافتح عينيك

واشهد في اعماق خضرة اعوادى

ويستبد النص الشعري قصة «موسى» عليه السلام حين  
صار باهله بجانب جبل الطور ويصر نارا في ليلة مظلمة  
باردة .. وكانت هذه النار هي نور الحقيقة وقال لاهله  
امتنوا الى ان است تاراه .. وجيئا «اتاه نودى ياموسى ..  
اني اراك فاعلم انك بالوادي القديس طوى .. وانا  
اخترتك فاستمع لما يوحى» سورة طه ١١-١٠

ان قصائد «صابر عبد الدايم» تبحث عن معجزة تحول  
عمرنا الى مجمع ثائر على القديم الفاسد  
مجمع يرفض حصارا الغرب التي اتخذناها المثل الاعلى  
والقدوة الحسنة ..

يقدم «صابر عبد الدايم» تحفا اخاديدا في التاريخ  
العربي الاسلامي .. تردنا الى اصالتنا .. الى فتوحاتنا  
الكبرى .. الى قوة الروح .. والنفوس .. والنضال العربي الى  
ايصال التاريخ .. الى شهادته التاريخ .. الى واقع بطولي  
جميل وزان مخفي داخل اعماقنا .. فهل اصابت  
القصائد في نفس المتلقي مرادها ٤٤٤

### الحلم والسفر والتحول

صابر عبد الدايم

غلاف

### مؤسسة الكويت والتقدم

مؤسسة الكويت والتقدم

● لا يختلف اثنان في ان مؤسسة الكويت للتقدم  
العلمي تسهم اسهاما واضحا في «تدعيم الانتاج  
العلمي وتشجيع العلماء والباحثين ...» وتقوم  
المؤسسة بتخصيص جوائز في مجالات العلوم  
والادب والفنون والتراث وذلك وفق برامجها  
السبوية .. وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز  
اعتراقها بالانجازات الفكرية المتميزة التي تخدم  
التقدم العلمي وتساعد على النهوض بالجهودات  
المبدولة لرفع المستوى الحضاري في مختلف  
المجالات ..

ثم قامت المؤسسة بتحديد المجالات التي يكافأ  
عليها اصحابها وهي خمسة: العلوم الاساسية  
(الميكروبيولوجيا)، العلوم التطبيقية (الهندسة  
الميكانيكية)، العلوم الاقتصادية والاجتماعية  
(السياسة) المصرية في الوطن العربي، الفنون  
والادب (الشعر) وخامسا احياء التراث العربي  
والاسلامي (الفيزياء في التراث العربي) ..  
ذلك كله جيد واروع من ذلك التقديران المادي  
والمعنوي حيث خصصت جائزتان مقدار كل منهما  
عشرة آلاف دينار كويتي، لكل واحد من المجالات  
المذكورة ..

قل، مع ذلك، يتردد على شفتي، سؤالان لم اجد لهما  
جوابا:

اولا: اذا كانت الفنون والادب من ضمن اهداف  
المؤسسة في بلورة الوعي الحضاري لامة، فلماذا لم  
تصف كمتا (الفكري) الى اسم المؤسسة فيكون  
اسمها بالتالي (مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
والفكري) هو سؤال او اقتراح .. لا غير ..  
ثانيا: اذا كانت الفنون والادب من ضمن اهداف  
المؤسسة فلماذا لا يكون للقصيدة او الرواية نصيب  
سبوي، دعما وتشجيعا لهذين النقطتين الادبيين  
ريما يقال ان المؤسسة لم تال جهدا في هذا المضمار  
ولكن حيث لندم توفر ما يناسب الشروط الا يمكن  
تقديرها منها لهذا الواقع، ان تخفف بعضا من  
شروطها فتصنع جوائز اقل لعمل روائي او علمي او  
للمجموعة القصصية المؤلف ما، وبشكل سبوي، اضافة  
الى الشعر طبعاً؟ سؤالان مقرونان بالتجربة  
والتعديل ..

محمد سهيل

## الموسوعة العالم الاسلامي



صورة الغلاف

الكويت في فترة ما بعد الستينات بجامعة السز  
بريطانيا .. عضو في اتحاد الكتاب السوريين بدمشق،  
الصالحين العرب السوريين بدمشق، الصحافيين العرب  
بالقاهرة، المؤرخين العرب ببغداد، اتحاد الصحافة  
البريطانية بلندن ..  
ومؤسسات اخرى كويتية وعربية ..  
من ابواب الموسوعة (التكامل الاسلامي) (دول العالم  
الاسلامي) (قضايا اسلامية) وملحق للموسوعة باللغة  
الانجليزية حول مؤتمرات القمة الاسلامية ..

## اصدارات جديدة موسوعة العالم الاسلامي

● يقول مؤلف الموسوعة (موفق بني المرجة) في صفحة  
اهدا: الى الامة الاسلامية التي اتيحت محمد وعمر  
وعليا وخالد وطارقا .. والفاتح والبروني والكندي  
والخوارزمي وفنر صلاح الدين، ومعاضة والرشيد  
وعبد الحميد والظفر وعزاري والمختار .. وفيصلا  
والقسام وجابرا ..  
ان كان المجهود الذي بذله المؤلف واضحا من خلال الكم  
الضخم من المعلومات والصور التوثيقية، فان مجهودات  
اخرى برزت في اخراج المجموعة بما يتناسب واشعاعات  
العالم الذي تطورت الى التحدث عن افاهه، الا وهو العالم  
الاسلامي، طبعاً ..  
قدم للموسوعة الاستاذان (انور عبدالله النوري) وزير  
التربية والنشر (انور عبدالله البالول) مدير عام مؤسسة  
الكويت الدولية

سطور عن مؤلف غني عن التعريف  
هو من مواليد دمشق عام ١٩٢٩ .. تلقى فيها علومه  
الاقتصادية والاعلامية والثأورية كما درس الحقوق في  
جامعة دمشق ثم انصرف لدراسة التاريخ وحصل على  
ليسانس الادب من بيروت وعلى دبلوم في الدراسات  
الاسلامية العليا من القاهرة واخرين في الصحافة  
والدراسات السياحية العليا بتقدير امتياز كما نال  
الماجستير في التاريخ في القاهرة عام ١٩٧٩ عن رسالة  
الموسومة: «السلطان عبد الحميد الثاني ومشروع الجامعة  
الاسلامية» .. زار عددا كبيرا من العواصم العربية والاجنبية  
في رحلات صحفية وعلمية وعملية .. عمل في الصحافة  
والاكتفاء في اكثر من مدينة عربية واجنبية اضافة الى  
عمله كمحاضر لغز (الاعلام) في جامعة الكويت .. من  
مؤلفاته: (رجال من الكويت) (قضايا ملحة وحلول  
مشكلة) (التربية وكويت الغد) (من ايفران الى عمان ..  
وطن واحد) (عشرون عاما في الاعلام الكويتي) كما انه  
يعد لنيل الدكتوراه في (تاريخ الصحافة والاعلام) في

## مصطلح فكري الطقس والقصيدة

● «... الطقس، ومفردتها طقس، مثل قصيدة الشعر  
النموذجية، مجموعة مركزة وموجزة من الرموز، تشع  
بإمعان منها، او تتناثر الدلالات في الاتجاه المحدد، الذي  
اراده من يؤدي الطقس، او ينظم القصيدة ..  
والطقس، مثل الخرافة، تسمح للانسان في سياق اطار ثقافي -  
اجتماعي معين، بان يكتشف، وان يدرك، وان يلهم العلاقات  
بين ذاته وبين اشياء اخرى، في الكون او الطبيعة او المجتمع،  
وذلك من خلال افعال محددة، كتعبس بالطقس نفسه معنى  
مجازيا، كما تعتمد احيانا كثيرا، على تشبيه من يمارس  
الطقس بالشيء الذي يوجه الطقس اليه، او تشبيهه بشيء ..  
اخر يرتبط بالهدف من ممارسة الطقس نفسه ..  
ان البدايات يرتدي قناعا يشبه رأس الحيوان الذي يخلقه، او  
يريد صده، لكي يرقص رقصة تعني ارباب الحيوان الخيف او  
استرضاءه .. او اغواءه على الوقوع في الفخ ...  
والبدائي بذلك، يعتقد ان رقصته بالفتاة، وهي الطقس،  
ستؤدي حتما الى تحقيق الهدف الذي يمارس الطقس لاجله،  
والمرأة في اثناء دورتها الشهرية، قد ترغم على الاختفاء، او  
عدم ملازمة الارض المروعة او الحيوانات الحيلة، او  
العكس، مرتدية اوانا معينة ترغم على ارتداها، وهي مقنعة  
بان طقسها هذه ستؤدي الى زيادة الخصوبة او تجنب  
قبيلتها الشرور ..

ولكن اشهر الطقوس التي درسها الانثروبولوجيون هي  
«طقس التحول»: تحول افراد مثلا من الطفولة الى البلوغ،  
او من الشبيوبة الى الكون، او تحول الطبيعة من الشتاء الى  
الربيع، او تحول الزمان من عام الى اخر، او الشمس والقمر  
والكواكب من برج الى برج ..  
فهذه الطقوس (طقس التحول) ارتبطت بالديانات البدائية،  
في محاولات الانسان لفهم تحولات حياته وتحولات الطبيعة  
من حوله، ومحاولات التآثر عليها واستجابات رسلها ..  
وآخرها او تجنب سخفها وشربها .. وقد درسها جون بريايني  
في كتابه ثقافات اخرى، عام ١٩٦٤ .. وجددها ارثولد فان  
جينيبي عام ١٩٠٩ في كتابه طقس التحول .. ويقول برياني  
ان طقس التحول كان تكون احد الاسس الرئيسية لتمايز  
الثقافات او تمازجها، اضافة الى اللغة، والتركيب الاجتماعي  
والظروف الطبيعية ..



صورة ادجار فور عضو الاكاديمية الفرنسية والمخرج ورجل السياسة ومؤلف الاغانى والروايات البوليسية

لكن يحكم فهم ما تايمة .. وقد يتضرع الى المولى الكريم ليساعده على استيعاب هذه  
القصة المعقدة ..

تصلت «إيد مونتدي إيرمان» ذات مساء بإحد المحامين  
وكان هذا المحامي من الطامحين يطلب يدها دون ان تدري -  
وكان السبب في هذا الاتصال الهاتفي هو انها كانت تريد ان  
تحتكي له ان حبسها وهو رجل على درجة عالية في الوسط  
السياسي قد قتل وإلزامه باب الشقة، فذهب اليها وأعلن  
لضابط الشرطة - وكانت امرأة وقع في حبها فيما بعد - انه  
حبيب امونتيه ..  
وتشكلت حكومة جديدة ومع ذلك تم الكشف عن وجود عصابة

## «رسول قوس قزح» رواية تشمل عالم الكتاب بكل ما يستوي

اعداد : محمود زمزم

## ادب عالمي روائي شغل منصب وزير في فرنسا

## ادجار فور : فيلسوف ومفكر اجتماعي ورجل سياسي

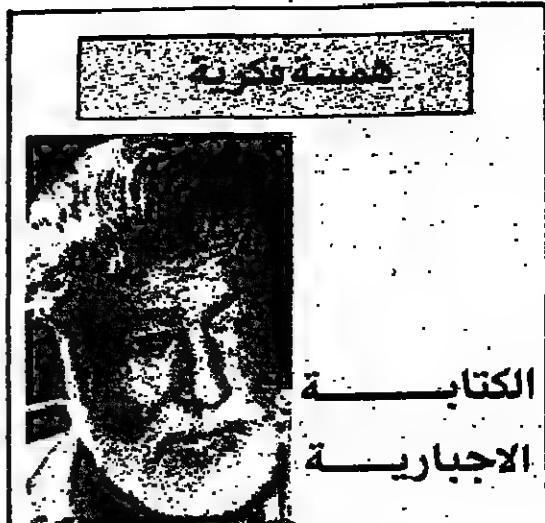
يقع فيه تمثال بوذا البرونزي حتى قاعة استقبال الصغيرة  
المنسوبة في حل القماش الفارس الملون مروراً بقاعة البيانو  
التي يؤلف اغانيه فيها كعضو اكاديمية  
عالم ادجار فور

والواقع ان هذه الرواية رواية «رسول قوس قزح» تمثل عالم  
ادجار فور بشموليته، ابتداء من تلك الفترة التي احترف فيها  
الحمامة حيث يتحدث عن نفسه بضمير المتكلم .. ثم يتطالع  
عالم السياسة بعذوك والآخرى سرانيب السياسة ثم يأتي  
الادب حيث يفتح الراوي الحديث عن الادباء ويستكشف بهم  
من مكان الى آخر ويخضع بالذات ادباء من امثال مولير  
والليري .. ويبر يدوا .. واكتفاه فوييه .. وفرانسواز ججان ..  
ورسل هذا الاختيار يبرز لنا ملكة الانتقائية والحكم السليمين  
عند المؤلف .. ثم نراه يستكشف بالفلسفات الشرقية ولا يفوته  
الحديث عن دوره في جميع اللغة الفرنسية (الأكاديمية) حيث  
يأتي يكلمنا تادرة ويغفلنا الى صناع المعاجم .. وهي بلا شك  
كلمات يتحدثها بنفسه ويؤلف بها في سلة المعجيين ..  
هوايته كمؤلف روايات بوليسية

لما كان ادجار فور يعيش في القرن التاسع عشر ويصادف  
هذا النوع من التآثر في نفسه فانه لا يستطيع انكاره او  
الحيولة دون كبريسه .. فقد اثار هذا الموضوع في روايته  
الآخر «رسول قوس قزح» ولابد للقارئ ان يعثر فيها على  
غمزات واشارات تتعلق بمؤلفات اخرى من هذا النوع .. غير ان  
الملل قد يصيبنا عندما نستعرض مع هذا الرجل الموهوب،  
القادري على ارتجال خطاب عن الثورة الفرنسية بينما يكتب  
قصة بوليسية واغنية او يدلي برأي من اجل جلسة مجلس  
الشيوخ .. وهنا نفقد السياق، وذلك يضطر القارئ الى  
العودة الى الوراء من جديد بعد قراءته للصفحات الاولى وذلك

تقول الناقدة كريستين كليرك ان : ادجار فور يعرف كيف يلعب  
بالكلمات وينغم بيها حتى خارج اطار السياسة ..  
والمعروف عن ادجار فور انه مفكر اجتماعي وفيلسوف ورجل  
سياسي في فرنسا .. ويؤكد البعض انه وضع كتابا بمثابة «عقد  
اجتماعي» جديد على شاكله «العقد الاجتماعي» لجان جاك  
روسو ..  
ومن المحاسن الهامة التي شغلها ادجار فور منصب وزير ثم  
نائب رئيس الجمهورية الفرنسية .. ومن الجدير بالذكر انه زار الكويت في  
الاسابيع الفرنسية .. والتي في اجتماعها حضرته حامة حضرها  
كبار رجالات الفكر والعلم والسياسة في الكويت ..  
واذا كان البعض يعرف عن ادجار فور انه كاتب سياسي او  
اجتماعي او فيلسوف فقط .. فانه لابد سيدش عندما يعرف  
انه كاتب روايات بوليسية ايضا .. مثل روايات اجاتا كريستي  
بل وكاتب اغاني ممتاز ..

رواية حديثة  
وهي رواية «رسول قوس قزح» وتحتوي على ٢٤٨ صفحة ..  
ومن الفصل الاول يجد المرء نفسه وقد ضاع فيها تماما ..  
ولذلك ان الكاتب قد بدأ روايته بملهجة السخرية والهزل  
الفرنسيين، ثم اخذ يتطاع عمدا ومن باب التذكز - امام  
تفاصيل تافهة في مظهرها ومثال ذلك عندما يقول : ان رئيس  
الاستاذ بونسيه جان يتفاخر كل التفاهر بهذه اللعبة او  
الدمية التي كانت تبدو له على انها تبرهن على النمو  
التكنولوجي لموطن غليوم ثل ليس فقط على مدرسة الهواة  
الفرنسية وانما على التنظيم الاميري ذاته .. وهي تفاصيل لا  
تصبرها الا على ابقاء عبارات هذا المؤلف «مؤلف الروايات  
التي كان يوقع فيها بنفسه باسم «ادجار ساندي»  
بعضا يذكر اسم ادجار فور خلال تسليته .. بينما ينظر الى  
صورة شيلينيو الوبسوم تزين مكتبه وخلال مطالعة بريد  
المعجيين به حتى اخذ يقرأ من مؤلفه بصوت عال على أحد  
كبار الزوار .. ولم يكن احد من الحاضرين يواصل الاستماع اليه  
كما لو كانوا يستمعون الى رواية في القطار .. ويقتفي الزائرون  
اثر ادجار فور في كتابه من خلال ما وضعه من زخارف وزينة  
وربما الغار ..  
وعرف الناس بين الرثاسة والرعاية سواء في منزله او في  
عمله .. ثم عادوا ليرجعوا يستقضي الحقائق عن سياسة  
التعايش .. ويجعل الناس يزورونه في شقته الجميلة على  
الشاطيء اريس .. ويجولون فيها ابتداء من المدخل الذي



ارنست همنجواي

في حديث كان قد اجري مع الروائي العالمي ارنست  
همنجواي حيث سئل عن خبر تدريب ذهني لمن يريد  
ان يصبح كاتباً قال: «ان على الذي يريد ان يصبح  
كاتباً .. عليه ان يخرج ويشق نفسه لانه يجد الكتابة  
الجيدة صعبة لدرجة الاستحالة ..  
٢- ثم يجب قطع حبله دونما شفقة، واجبار نفسه  
بنفسه على الكتابة باحسن ما يستطيع لبقية  
حياته، على الأقل، ستكون لديه قصة الشفق ليبدأ  
بها ..

وما زلت سحبا وحداق

صاعدا في سنبليات الزمن الناخر اصلاص التكاثر

هابطاً تحت الجذور السالبات الارض احلام

البراءة

راحلا في الصخر تحدوتي الجساره

ملقياً في قبضة التران ذاتي

فاذا التران في ذاتي اشتهاه ووضاء

واذا تاملنا هذا النص الشعري .. ادعشنا تلك الصور  
المتحركة .. المتاخلة .. التي تخلق عالم جديد ..  
المتحرك .. متوحد .. فياض .. وخيال يسبح في الوجود ..  
يضيف اليه يزيل منه .. ينقش من جديد .. يؤلف بين  
الصور في الوعي واللاوعي .. وتامل تلك العبارات  
(صاعد/ هابط/ راحل/ ناصب/ باتي/ ماتح/ ساقط/ ..)

فماذا تترك في احساسك ؟

الا تسافر بنا الى من النبوته .. والاشراق ؟

ان قصائد «صابر عبد الدايم» ثورة حلم ينعو .. رغم  
الاشواق .. والماضي ..

برغم الريح والآنواء والسحب الشتائية

شهدتك بذره تنمو

على ورقة .. على اثنيتين على اربع

وفي عيني كانت فرحتي تنمو

مع الساق الذي امتد

ونرى هنا صورة الحلم .. «زهرة» تنمو من بذرة في الظمي  
حتى تصبح غصنة يمتد في الفروع الخضر .. ان مراحل نمو  
الحلم يمتد في النفس احساس ناعم .. منغم بقوة الحلم  
وامتداده في الارض الخضراء بجذوره وفرعوه الى الاعلى ..  
الحلم / القصيدة .. الحلم / الفرح .. الحلم / الحياة ..  
الحلم / الامل ..

واهم ما يميز قصائد د. صابر عبد الدايم هو توفعه  
الصوفي .. في التراث الاسلامي بوعي ثوري وروح هامة في  
التاريخ الاسلامي .. في بطولته .. في افاهه الرحبة في  
بنية المعاصرة .. في القيم الجائبة للقران .. والقيم  
الانسانية في احداثه ..

يقدم «صابر عبد الدايم» قصائد تسبح في النساء  
للزرقاء .. تدوب الريح وجدا في الانوار .. تستوحى الذات  
مجزرات السماء .. جمال المخلوقات .. آيات الدهشة  
والانهار .. تدخل في فضاء عالم روحاني .. تتطهر من  
الماضي .. تنفض الحياة العليا .. البهاء الزوحي ..  
البطولة الخارقة .. العشق الغاني ..

واذا

ضوء ناري خلف القضبان

السجن اقفى والسلاسل سدتي

والحب في زمن الضياع هويتي

قد اينت راسي وحن قطافها

لكنهم لا يقطعون ارادتي

ان الشاعر يجسد البطولة والعشق من خلال ابطال  
التاريخ الاسلامي .. هؤلاء الابطال الذين اقتنحو العالم  
الاسلامي على اسنة السيوف وتعاليم القرآن .. وجاء  
بمنهج للقاتل العربي الذي فتح بلاد الهند وهو «محمد  
ابن القاسم الثقفي» ..

ويستمر الشاعر في اختراق جدار الذات .. بمشاهدة البطولة  
الناظمة من التاريخ الاسلامي .. واذا كانت البطولة قد عبر  
عنها القائد العربي الاسلامي «الثقفي» .. فما هي  
البطولة تشق وتأسس لحظة الفداء والنضال في كيان  
«الامة» .. «اسماء بنت ابي بكر» التي خاطرت بحياتها  
لتساند النبي صلى الله عليه وآله وصاحبه ابي بكر في «الغار» والصوت  
الحنون يهيم : «لا تحزن ان الله معنا» ..

وتغامر «اسماء» بروحها من اجل النور الذي يشع من  
نفسها .. نور الحق .. والهدى والجمال ..

انها اول امرأة «فدائية» سطرت ازوع ماني التضحية  
والنضال ..

اسماء الثورة ذات نطاقين

فقطاقت شدته على الزاد المحمول الى القمورين

المنفيين

في صدها الامس المفروض

واليوم الرحلة والصحراء متاهات وسدود

والمستقبل فوق السيف امامهما يتحدى الموت

على الاعقاب

والاخر احكم قربتها الراحلة على كاهلها

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

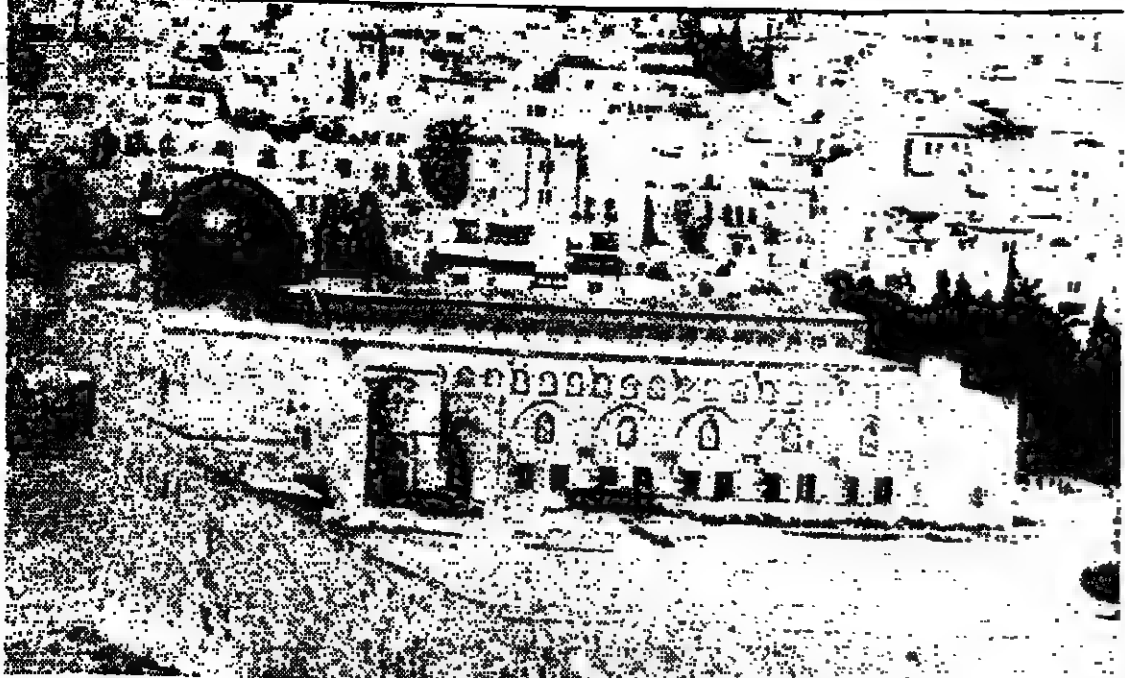
الغض لانقي الاحباب

الغض لانقي الاحباب

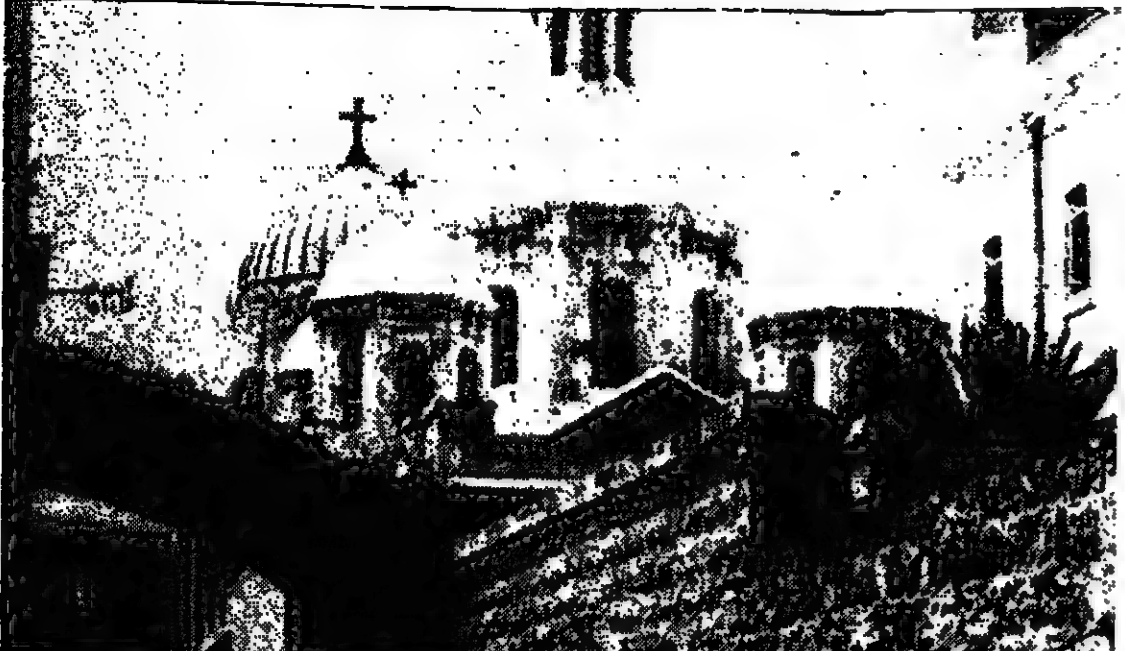
الغض لانقي الاحباب



# الاستيطان اليهودي يزحف نحو الأحياء العربية بالقديس القديمة



مدينة القدس



أحد أحياء القدس العربية

أكد ذلك طلاب المدرسة الدينية الواقعة في عتبة الخالدية الذين قالوا لصحيفة «معاريف»:

«إننا نعيش في رعب فذبح نخشى مغادرة المدرسة في ساعات الليل».

وعليه فإن استمرار امتداد الاستيطان اليهودي في الأحياء العربية معناه، كما ذكر معلق التلفزيون الإسرائيلي، زيادة العنف وإعمال الشغب، والمطارد هو أن يتعلم العرب القديمة شاهد «جرا» له يهودي يسير في ساعات الصباح الباكر ويده على سلاحه في وضع الاستعداد وقد

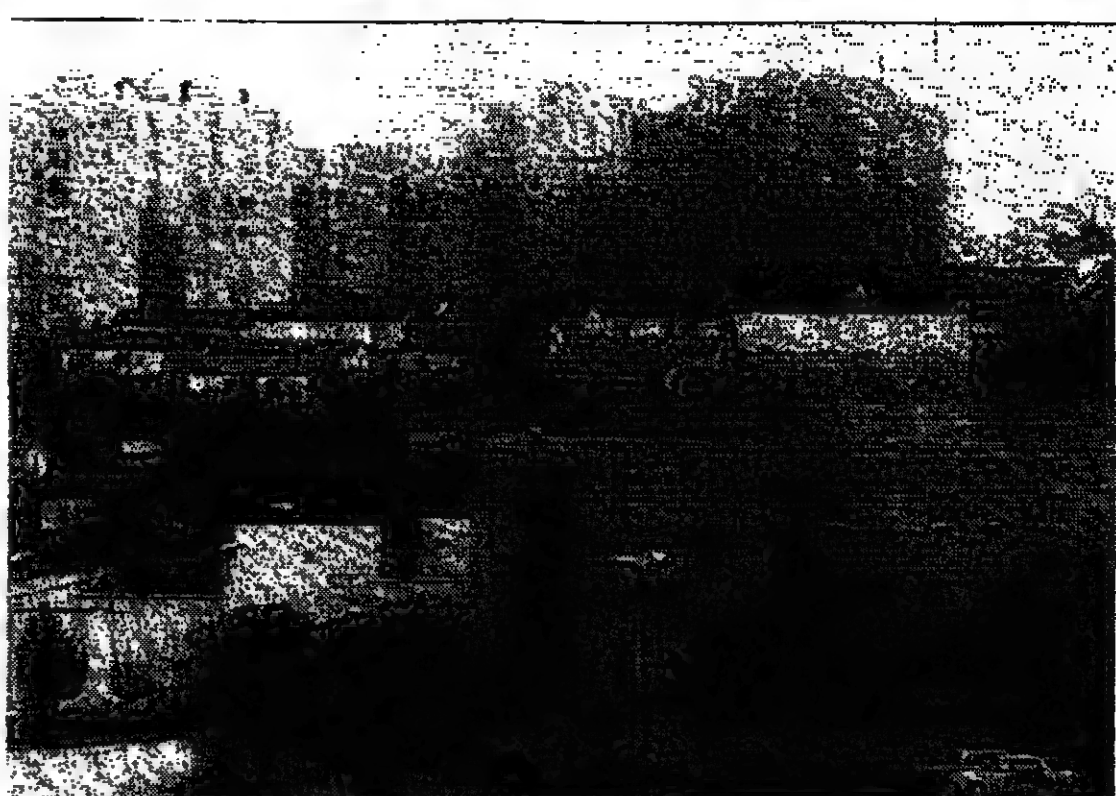
الأموال التي تحصل عليها من بعض الدوائر الحكومية. وقد نجحت هذه الجمعيات خلال السنوات الأخيرة في إقامة أربع مدارس دينية خاصة بـ«التأهين» من أصحاب السوابق وسط الأحياء العربية في القدس القديمة من بينها المدرسة الدينية «شوفونيم» التي تزعم طلابها أحد أحداث الشغب التي وقعت في مطلع هذا الأسبوع.

أما الوزارات التي تقوم بتمويل هذه الجمعيات فهي كما ذكرت صحيفة «هآرتس» قبل عدة أشهر: وزارة الأديان ووزارة الإسكان، بالإضافة إلى الدعم الذي يقدمه كبار المسؤولين في وزارة حارس أملك الفالدين الذين لا ياتون جهدا في استخدام كافة الوسائل بما في ذلك اللجوء إلى المحاكم لاختلاء العرب من بيوت يعتقد بأن ملكيتها تعود لأشخاص من اليهود لا وجود لهم الآن.

وقد قام المسؤول عن هذه الدائرة في الرابع الماضي كما ذكرت الصحف المحلية في حينه باستدعاء أربع أربع أسرى عربية تسكن في أحد البيوت الواقعة في حي الواد- عتبة السرايا- وطالب منهم دفع إيجار البيت إليه مباشرة لأن البيت يعود إلى وقف اليهود والتوقف عن دفعه إلى السيدة التي تمتلك عقد إيجار واستئجار من الحكومة الأردنية.

كما تدعى اللجنة الوزارية بشؤون القدس، والتي يدخل موضوع توطين القدس القديمة ضمن اختصاصها وجود ٢٦ بيتا في الأحياء العربية تعود ملكيتها ليهود تركوها على أثر أحداث ١٩٤٨، وأشارت في تقرير أعدته حول الموضوع بأن معظم هذه البيوت أصبحت الآن تحت إشراف «الحارس» على أملك الفالدين، عدا ثمانية بيوت ما تزال مملوكة للعرب، وتنتشر في نيسان الماضي، وشأنها بيوت ومعه خاص بإيجار القدس يقع في عتبة السرايا.

عملية الزحف الاستيطاني تتم بصورة مختلفة، منها شراء البيوت بالخلو «المقايضة» من السكان، أو بواسطة قيام المستوطنين بالضغط على جيرانهم ومشايختهم بهدف تهجيرهم كما يفعل طلاب المدارس العربية هذا الأسبوع. يان أربع أسرى عربية تركت بيوتها بعد أعمال الشغب الأخيرة، وأنها تتردد العودة



الاستيطان داخل القدس وحولها

الكهرابائية تحت الأرض مما زاد من مصاريف إعادة بناء الحي الذي يحتل أحد المواقع الجميلة داخل أسوار مدينة القدس، وقد تمت عملية تمهينه وتوطينه بصورة رسمية شاركت فيها أكثر من دائرة حكومية وبلدية.

## المرحلة الأولى

المتبع لسياسة إسرائيل الرسمية في القدس فيما يتعلق بالقدس القديمة يشير بأن المرحلة الأولى الخاصة بتوطين الحي اليهودي وإقامة الساحات أمام خانك المني على اقتراح حارة المقاربة انتهت تقريبا، فعلى الرغم من أن معظم المنطقة التي أعيد تمهين الحي اليهودي فوقها تعود ملكيتها لعائلات عربية، فقد تم إسكان الحي الذين يمتد على مساحة ١٠٥ دونمات والذي يضم ٦٥٠ وحدة سكنية باليهود فقط وقد أعيد بناؤه على أسس حديثة تكلف مليارات الدولارات كما ذكر ذلك الدكتور ميرون بيفنستي المشرع على ما يسمى بـ«مشروع جمع البيوت» وعن حاجتهم للأموال من أجل الاستثمار في الحي الأسواق والحدايق العامة والمدارس كما تم تمديد شبكات المجاري والمياه والهواتف والكابلات

الماضي استيقظ سكان أحد الأحياء الإسلامية في القدس على أصوات طرق على أبوابهم، وعندما حاولوا استطلاع الأمر، وجدوا بأن «جيرانهم الجدد» من اليهود منهمكين في نصب المظلة الخاصة بعيد الفطر فوق سطح منزلهم.

كما فوجئت فتاة أخرى كانت تستريح في ساحة بيتها وسط الدار كما يسميها المقدسيون بأن هناك من «يرطون» باللغة الإنجليزية في بيت جيرانها المهجور منذ عدة أشهر، ولدى استراقها السمع فهمت بأن «جيرانا جدد» من اليهود سينتقلون للسكن في البيت، وأنهم أخفروا بعض الأترياء من اليهود الأمريكيين كما يبدو لكي يشرحوا لهم عن المصاريف الباهظة التي ستكفلهم لإعادة تمهين البيت، وعن حاجتهم للأموال من أجل الاستثمار في «رسالتهم المقدسة» بهدف توطين القدس القديمة باليهود.

أعادت أعمال الشغب التي قام بها طلاب المدارس الدينية اليهودية في القدس القديمة بالتعاون مع أعضاء حركة «كاخ» اثر مقتل زميل لهم على أيدي ثلاثة مسلحين إلى الذاكرة حقيقة لم تكن غائبة عن الأذهان، وهي توطين الأحياء العربية في القدس باليهود، وخاصة بطلاب المدارس الدينية الذين يتم اختيارهم من بين «التأهين» أي من أصحاب السوابق من اليهود الذين اشتروا حرياتهم مقابل الالتحاق بأحدى المدارس الدينية من أجل تعلم أصول الدين اليهودي، وقد كان نصيب القدس القديمة منهم وليرا.

عملية توطين الأحياء العربية في القدس القديمة باليهود تسير بصمت وبدون ضجة اعلامية، ففي كل فترة يصبح بعض سكان البلدة القديمة على عيج لأن الذين عرفوهم وعلى وجوههم غيرة في شهر تشرين أول

القدس: الرأي العام

في تعقيد على الأحداث التي شهدتها القدس القديمة بعد مقتل طالب إحدى المدارس الدينية اليهودية قال معلق التلفزيون الإسرائيلي باللغة العبرية: «إن توسع الاستيطان اليهودي داخل الأحياء العربية في القدس القديمة يحمل في طياته بذورا لصراعات وأحداث شغب مستقبلية مماثلة لما شهدته المدينة خلال اليومين الماضيين».

هذه المقولة يرددنها كذلك معظم المراقبين، خاصة وأن الاستيطان اليهودي داخل الأحياء العربية بدأ بالتوسع بصورة تبعث على القلق، وهو يلقي الدعم، «والمباركة» من قبل بعض الجهات الرسمية التي تتناقص مواقفها مع تصريحاتها العلنية.

وقد أعدنا هذا التقرير حول الاستيطان اليهودي داخل الأحياء العربية في القدس القديمة، حيث تسكن الآن حوالي ٢٥ عائلة يهودية بالإضافة إلى وجود أربع مدارس دينية يتعلم في بعضها «التأهين» من أصحاب السوابق، وكثيرون، ومعه هذا التقرير على مصادر مختلفة في بيوتها الصحف العبرية.

حقيقة لم تقب عن الأذهان

أعادت أعمال الشغب التي قام بها طلاب المدارس الدينية اليهودية في القدس القديمة بالتعاون مع أعضاء حركة «كاخ» اثر مقتل زميل لهم على أيدي ثلاثة مسلحين إلى الذاكرة حقيقة لم تكن غائبة عن الأذهان، وهي توطين الأحياء العربية في القدس باليهود، وخاصة بطلاب المدارس الدينية الذين يتم اختيارهم من بين «التأهين» أي من أصحاب السوابق من اليهود الذين اشتروا حرياتهم مقابل الالتحاق بأحدى المدارس الدينية من أجل تعلم أصول الدين اليهودي، وقد كان نصيب القدس القديمة منهم وليرا.

عملية توطين الأحياء العربية في القدس القديمة باليهود تسير بصمت وبدون ضجة اعلامية، ففي كل فترة يصبح بعض سكان البلدة القديمة على عيج لأن الذين عرفوهم وعلى وجوههم غيرة في شهر تشرين أول

## المدينة التي تفرق في بصر الركود والضرائب



أسواق القدس القديمة

شرد للسياحة في القدس العربية عن الكساد الذي تعانيه القدس في مجال التجارة السياحية،

في اعتقاد أن الكساد حالة سائدة نتيجة انخفاض الحركة السياحية بشكل عام بسبب الأحداث السياسية في الشرق الأوسط، وقد انخفضت هذه الحركة بشكل حاد بعد تصريحات الرئيس الأميركي ريفان بخصوص توجيهه الرعايا الأميركيين إلى الشرق الأوسط وتزامم الأوضاع في لبنان.

أما لماذا تعاني القدس العربية أكثر من غيرها فيعود ذلك إلى عدة أسباب منها:

- غلبة السواح تأتي بواسطة مجموعات من طريق مكاتب سياحية إسرائيلية، وحركة شراء هؤلاء السواح تخضع لتوجيهات هذه المكاتب.
- قسم كبير منهم إما يهود أو مساحطون مع إسرائيل وهذه لهم خدمة إسرائيل وبالتالي الشراء من المكاتب الإسرائيلية.
- غالبية الأدلة هم اليهود، وفي حين لا يوجد أكثر من ٨٠٠ دليل عربي هناك

هناك مساعدة من الخارج والاهتمام بتنظيم رحلات سياحية لاراضي العربية وشرع إبعاد الأوضاع الصعبة التي تواجهها بالداخل، وإرشاد السائحين من خلال مكاتب الدعاية العربية من الخارج إلى أنهم يتعرضون لاستغلال الأدلة والمكاتب السياحية، وأن تسولهم الفردي المباشر يمنع هذا الاستغلال.

ماراي أصحاب المكاتب السياحية العربية

يقول راجي خوري صاحب مكتب

مقابل عمولة كبيرة يتقاضونها من هذه الرحلات قد تصل ٤٠ بالمائة.

ملا يعني استمراركم بالعمل في ظل هذا الكساد؟ وما هي الآفاق المستقبلية لعملكم؟

- جميعهم أكدوا بأن القضية أصبحت بالنسبة لهم قضية صمود في محلاتهم وبيوتهم أكثر منها عمل تجاري، وأموالهم تسير من سوء إلى أسوأ، والند يحمل معه القلق والخوف.

- كيف يمكن مواجهة هذا الوضع؟

- يقول شعبان عمرو: يجب أن تكون

محلات لم «تستفتح» منذ أسبوع. وبضياء العام الماضي لم يفتح دخل المحل إيجاره السنوي وضريبة الأوتوا البالغة ١٢٠ ديناراً في السنة وأجور العاملين.

الركود

من خلال الحديث مع عدد من أصحاب المحلات التجارية طرحوا الأسباب التالية:

الدعاية الإسرائيلية التي تستهدف العرب على عدة أصعدة منها: أن تجعل السائح في شوارع القدس القديمة بشكل خطر على حياته ولهذا كما يقول خيمس حويل أحد العاملين في محل بيع التحف الشرقية قرب باب خان الزيت: انخفضت السياحة الغربية للقدس، مع العلم بأن نسبة التعرض للسياح في المدن الإسرائيلية هي أعلى بمشترات المرات مما هو عليه الحال في القدس العربية.

أن العربي يستغل السائح بعكس الإسرائيلي، ولهذا عليه أن يتنبه وأن لا يقع فريسة لاستغلال التاجر، العربي، مما أثر فعلا في إقبال السائح على المحلات العربية.

ضفت المرافق السياحية العربية وعدم مشاهديها للمرافق السياحية الإسرائيلية من فنادق ومطاعم وسواها سواء من حيث الجودة أو الخدمة أو التسهيلات.

يقول صاحب «مستوراي» (باتع تحف) فضل عدم ذكر اسمه: الفكرة التي يأخذها السائح عن فنادقنا سيئة، حيث أنه لم يتم إدخال تحسينات عليها منذ فترة طويلة،

والذهبية والماسية تتولر لها شروط أفضل سواء على صعيد القروض أو الحصول على المادة الخام.

الضرائب الباهظة بأنواعها ضريبة الأوتوا ضريبة الدخل، ضريبة القيمة المضافة التي تفرضها السلطات على المحلات العربية صناعية كانت أم تجارية. وبضيف بأن الأوضاع «الساخرة» من كساد وركود لا تشجع على قيام صناعات جديدة خصوصا في المجال السياحي.

ويؤكد صندوقه بأن المصانع الإسرائيلية تكاد تحتكر مثل هذه الصناعات النحاسية والفضية والذهبية، حيث تجد الأسواق لها ليس في إسرائيل فحسب، وإنما في العالم بأسره، وتكاد معظم المحلات التجارية العربية لبيع التحف الشرقية في القدس أو في بيت لحم تتزود من المصانع الإسرائيلية بكافة معروضاتها.

الركود السياحي

زيد طه صاحب مكتبة تبيع التحف الشرقية أيضا يقول: أن الحركة خلال العام الماضي كانت شبه ميتة، وفي العادة فإن هذه الأيام تشهد بداية حركة سياحية نشطة ولكن كما ترى لا توجد حركة مطلقة.

شعبان عمرو أحد العاملين في محل لبيع التحف الشرقية في حارة النصارى يقول وكانت الساعة تقارب الثالثة بعد الظهر، بلغ حجم مبيعات المحل حتى هذه اللحظة ومنذ الصباح شبكتين فقط أي ما يعادل دولار وبعض الستات ويجواري

القدس- الرأي العام

القدس، المدينة المقدسة التي تضم بين جنباتها المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة، وكنيسة القيامة، وعشرات الأماكن الدينية والتاريخية، والتي كانت تبع دوما بالحركة والنشاط تبدو اليوم خاوية شبه مقفرة والحركة التجارية والسياحية فيها تكاد تكون ميتة.

ترسم على وجوه الناس وخصوصا أصحاب المحلات التجارية علامات القنوط وغالبية هذه المحلات هي لبيع التحف الشرقية التي تهم أولا وأخيرا السائح الأجنبي، ويضيق عددها بضع مئات، وتنتشر في معظم أنحاء البلدة القديمة داخل الأسوار، ولكن معظمها بلا عمل أو حركة تذكر، وأصحابها يقفون أمامها يقضون أظفارهم، أو يتلهون بلعب طاوله الزهر، أو يتجاذبون الحديث يمل واضح.

كان في ذهني عندما بدأت جولتي في مدينة القدس أن أعد تقريرا عن الصناعات السياحية في المدينة المقدسة، ولكنني اكتشفت أنها لا تخلو من أية صناعات سياحية باستثناء مشايخ صفرية يعمل فيها حرفيون على حياكة بعض اللبوسات الجلدية البسيطة من جلود الخراف «الفرار» بالإضافة إلى مصنع الحراير لللبوسات الجلدية في حارة النصارى، حيث يقوم باستاد الصلوات المصنعة من إيطاليا ويقوم المصنع بصنعها وتصميمها وحياكتها فقط، ويبعد تسويقها في أسواق الضفة وإسرائيل ويقوم بتصدير القسم الأكبر منها إلى الأسواق الأوروبية، حيث أن استهلاك السوق المحلي محدود.

ولكن الصناعات السياحية تعدد الصناعات الجلدية إلى صناعات أخرى مثل خشب الزيتون والصدف، وكذلك السرايمك «الفاخر اللون» بالإضافة للتحف النحاسية والفضية والذهبية، واللباس والتاب المطرزة بالحريز، والبسط المزركشة المصنوعة من شعر الماعز والصنابل.

ومئات المحلات التجارية المتخصصة لبيع التحف الشرقية الموجودة في مدينة القدس وسواها مليئة بمثل هذه المعروضات، ولكن من أين يتم الحصول عليها؟ ولماذا تخلو المدينة من مثل هذه الصناعات؟

الأيام صندوقه صاحب محل لبيع التحف الشرقية يقول: بأنه كانت توجد بعض المشاغل والصناعات النحاسية والصدفية، ولكنها أغلقت لعدة أسباب منها: انخفاض الدخل المجزي بسبب كساد الحركة السياحية وعدم قدرتها على منافسة الصناعات الإسرائيلية ومشاهديها من حيث المقدرة على الحصول على تمويل كاف يمكنها من إعطاء تسهيلات للتجار كذلك التي تمنحها المصانع الإسرائيلية، بالإضافة إلى أن المصانع الإسرائيلية المختصة بصناعة التحف النحاسية والفضية

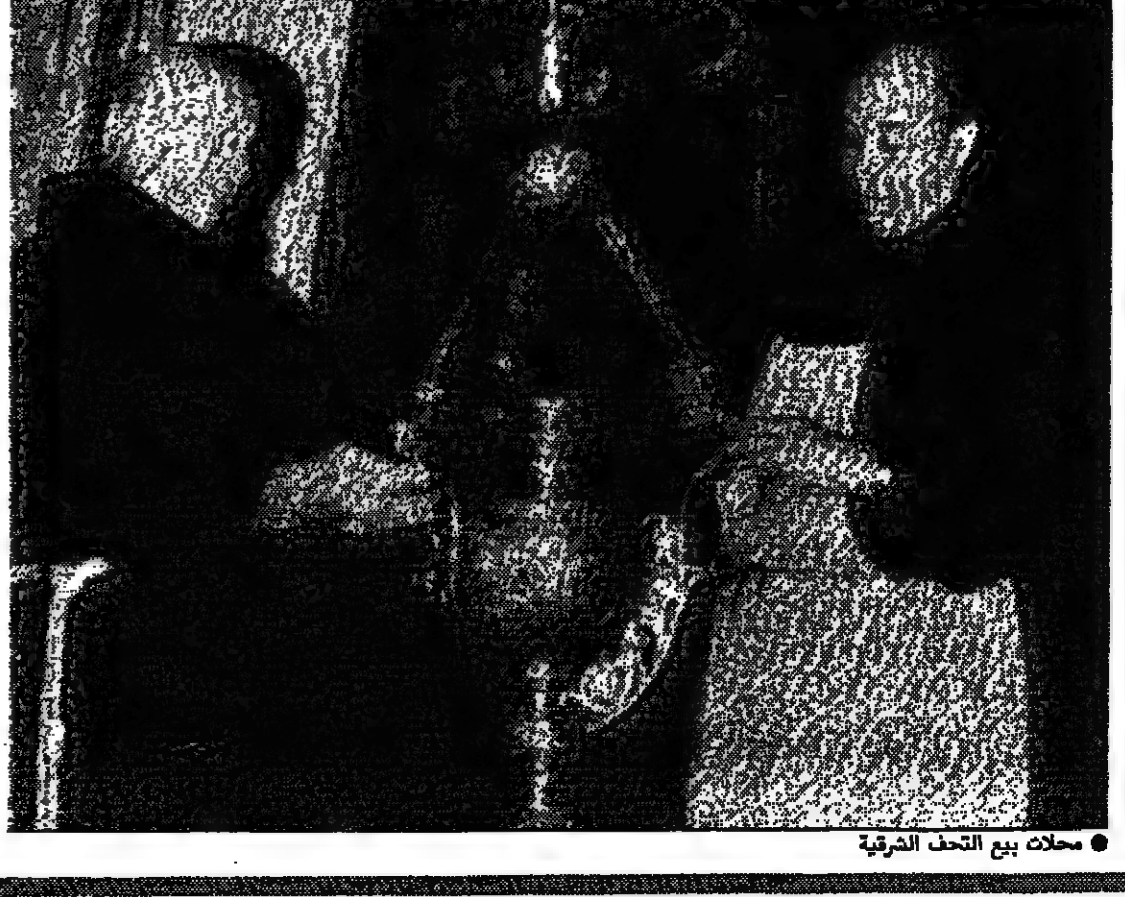
ويضيف: لقد أدى كساد تجارة السياحة العرب من انكماش الأدلة ٣٣٠ دليلًا إلى ٩٤ دليلًا معظمهم يعيشون حالة بطالة.

ويؤكد أن الدخل في أكثر المكاتب هو مسير وليس مخرجاً يحدد له المكاتب التي يجب أن يأخذ بها السواح شراء احتياجاتهم. والمعمولة هي قضية متروك بها كنوع من التشجيع للدليل.

أما حول القدس فيقول: لقد تحولت القدس إلى محلات مقراصة لبيع التحف الشرقية دون توفر الشروط اللازمة بها التي من شأنها أن تجلب السائح، فغالب المحلات صغيرة تقتصر إلى المرافق الصحية ووسائل الراحة، بعكس محلات الستوراي في بيت لحم فهي واسعة ونظيفة بها عشرات العاملين القادرين على خدمة السواح والتعامل معهم بصورة إيجابية، الأمر الذي يترك أثره الطيب على السائح. وفي اعتقادي يجب القيام بعملية توعية لتجار القدس لتقديم أسعار معقولة والتحول إلى أعمال أخرى، فالسائح لا يشتري فقط التحف الشرية، فهناك مجالات خدمة أخرى قد تكون ذات مردود إيجابي ليس للتاجر فقط بل لمجموع الحركة التجارية والسياحية في المدينة.



سواح في القدس



محلات بيع التحف الشرقية







## ماذا تعني زيارة وفد الكونغرس الاميركي؟

الصناعة للمستوى الجيد الذي  
به اسطول طائراتها في م  
الصيانة والسلامة.  
وردا على سؤال عما اذا كان لدى



عبدالمجيد - «الرأي العام»:

# أهلا وسهلا بأى دولة تريد إعادة علاقاتها مع مصر نحن ضد تدويل حرب الخليج ومشاورتنا مستمرة مع الكويت



عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

والى متى يمكن الانتظار على المناطق المحتلة وممانا سكانها العرب تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي؟ ان المصلحة القومية للحرب هي دافع مصر الى التقدم نحو تسوية سلمية ونحن نعتقد ببقائه ان المؤتمر الدولي من شأنه ان يولد قوة دفع على طريق التسوية السلمية.

● قضية طابا لم تزل معلقة بدور المحكمين قاضي ابن وصلت هذه القضية وهل يمتدحون انه يمكن حلها بالطريق التي توصلت اليها مع اسرائيل وتعود طابا مصرية كما كانت؟

● تعلم ان مصر واسرائيل قد توصلتا الى اتفاق مشاركة التحكيم الدولي في خريف العام الماضي وفي مايو من هذا العام تبادلت الدولتان في جنيف من خلال هيئة التحكيم مذكرات الدفاع وفي أكتوبر بادن الله سوف تقدم ردا على مذكرات الدفاع الاسرائيلية، ونحن نحول في مفاوضات نزاع قضائي له طابع فني مثل تحديد عدادات الحدود والخطوط والوثائق التاريخية... الخ، استطيع ان اؤكد لك ان موقفنا سليم وقوي وان حججنا واضحة وان طابا ستعود لنا مصرية عربية بادن الله.

● العلاقات مع موسكو

● عودة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي هل هي عملية توازن مع العلاقات الاميركية المصرية ام انها عملية تحصيل حاصل لقائمة هذا التوازن؟

● التوازن في العلاقات المصرية ينبغي ان يكون مع المبادئ الاساسية التي تتلزم بها مصر باعتبارها دولة عربية اسلامية افريقية واحدة من رواد حركة عدم الانحياز وتناصر قضايا التحرر والعدل والسلام في كل مكان.

● مصر على استعداد لحد جسر الصداقة والتعاون مع كافة دول العالم طالما احترموا سيادتنا واستمروا عن التدخل في شؤوننا الداخلية.

● وهنا يجب ان نذكر للسوفيات انهم قد تهاجموا مشاكلنا الاقتصادية خاصة في مجال النفط المصري لهم، واذا كانت سياسة السوفيات هي المزايا من التعاون دون تدخل في الشؤون الداخلية فسوف يكون استجابة.

● الحركة بقناة السويس

● لا شك ان قناة السويس تأثرت من حرب الخليج وخاصة بالنسبة لناقات النفط في اعتقادكم هل كانت الاضرار كبيرة وكيف يمكن التغلب على هذا الاضرار؟

● لقد تأثر دخل قناة السويس باستمرار حرب الخليج الا ان حرسنا الباق على التوصل لتسوية لهذه المنطقة حتى ان اهتمامنا لم يترك دخل القناة بقدر ما يعود الى التزامنا وعمرانه.

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## اسرائيل تهجر ٧٥ عائلة جنوبي غزة

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان السلطات العسكرية الاسرائيلية بلغت ٥٧ عائلة بدوية بغزة لتهجيرها من المنطقة التي يقعون فيها والواقعة جنوبي مدينة غزة وسلمتهم كتيبا خطية التي يقعون فيها الحاكم العسكري ويبلغ عدد السكان ٥٥٠ مواطنا يعيشون في هذه المنطقة منذ حوالي ٢٥ عاما إضافة الى بعض الذين تم اخلاؤهم من ارض البقيع، كان اقامة نقطة العبور برفح واكثر بلسان بخلاء المنطقة حتى اليوم الخميس والا سيتم هدم خيامهم ويؤتمن وتزيرهم تكاليف الهدم.

## وتغلق ٥٠ محلا تجاريا في غزة

قال راديو جيش العدو ان السلطات الاسرائيلية قامت في الايام الاخيرة بغلق اكثر من ٥٠ محلا تجاريا بالشمع الاحمر في مختلف أنحاء قطاع غزة من بينها محلات الخبث، ومحلات ربحي ابوالمولود ومحلات عصام عجور ومحلات شاكور عجور ومحلات لمر زعزاع ومحلات ابوشعيمان وتعود اسباب هذه العملية الى ادعاء سلطة الجمارك الاسرائيلية بان هناك اخطاء وتحاليل في مسك الدفاتر لهؤلاء التجار في حين اوضح التجار ان هذا الادعاء لا اساس له من الصحة.

## الصهاينة يطالبون بمستوطنات جديدة

ذكرت صحيفة «هلعامش» ان رؤساء المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة قرروا يوم امس مطالبة رئيس وزراء العدو اسحق شامير باحباط المبادرات بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام وذلك عن طريق اقامة عشرات المستوطنات الجديدة في الضفة وقطاع غزتين ٢٠ ألف صهيوني في المناطق المحتلة حتى موعد الانتخابات العامة للكنيست في شهر تشرين ثاني ١٩٨٨.

## المستوطنات غير مسجلة قانونيا!!

كشف تقرير مرافق الدولة الاسرائيلية السنوي عدم قيام الجهات المعنية بتسجيل الاراضي التي اقيمت عليها مجموعة كبيرة من المستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة في دوائر تسجيل الاراضي وان الاراضي التي سجلت قطعت اراضي مستوطنة كريات اربع والتي صادرتها الحكومة الاسرائيلية بين الاعوام ١٩٧٠ و ١٩٧٢.

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

عبدالمجيد  
حيث  
«الرأي العام»

## القدس - زينة احمد اسعد جزار - ام سالم - ٦٠ عاما

القدس - الحاج دياب حامد يعقوب جابر - ابوعالي - ٧٥ عاما  
بيتا - نائيل - جميل عبدالله ابوعباس - ابوعواد - ٨٥ عاما  
اسكا - سلفيت - احمد حسين يوسف حرب - ٥٨ عاما  
نايلس - برق - طالب محمد سعيد سيف - ابوعفان - ٥٥ عاما  
زيتا جماعين - صبة يوسف سليمان حسين - ام عصام - ٥٦ عاما

## غزة - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما

جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما  
عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما  
رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما

رام الله - جميلة ابراهيم عيدة - ام يوسف - ٦٨ عاما  
ارتاح - طوكرم - الحاجة لطيفة اسماعيل الجبوسي - ام محمد - ٨٠ عاما

## عنتا - الناقورة - محمد مسعود محمود الشاعر - ٢٣ عاما

عنتا - نبيل خضر الفصح - ٢٧ عاما  
جبل المكبر - القدس - علي محمد اسعد عبيدات - ابواسعد - ٧٥ عاما

## عنتا - زهير فائق العارض - ابواسامة - ٥٨ عاما









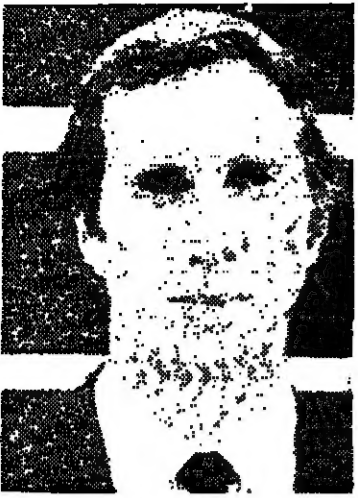






الرياضة والصباح

اليوم الأرجنتين والاكوادور في كأس اميركا اللاتينية وتشيلي نفوز على فنزويلا بالنسبة استعدادا للبرازيل



كارلوس بيلاردو



براون

فاز أمس منتخب تشيلي على قريته الفنزويلي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في إحدى مباريات المجموعة الثانية التي تضم البرازيل وفنزويلا وتشيلي، والتي تقام في إطار التصفيات النهائية لبطولة كأس اميركا اللاتينية التي تستضيفها الأرجنتين، وافتتحت السبت الماضي سجل أهداف فريق تشيلي جوان كارلوس في الدقيقة ١٧ وجورج كوتريز في الدقيقة ٧٠، واختتم سرجيو سالجادو أهداف فريق بلاده في الدقيقة ٨٣ من المباراة التي شاهدتها ألفا مشاهد فقط وسجل هدف منتخب فنزويلا بيدرو كوستا في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول اثر تصديه لضربة جزاء، وبهذا الفوز يحتل المنتخب البرازيلي صدارة فرق المجموعة حيث كان قد فاز الاحد الماضي على فريق فنزويلا بخمسة اهداف مقابل لا شيء، ولذلك يكتفي البرازيليون بالتعادل في مبارياتهم القادمة امام تشيلي والتي ستقام غدا للصعود الى مباريات دور الاربعة، بينما ينبغي لفريق تشيلي الفوز في حالة رغبتهم في الصعود، وعلى الرغم من فوز ارجنتين اعرب عن عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر فيه الفريق، وقال: لقد اهدر مهاجمو الفريق أكثر من ثلاثة اهداف كان يمكن تصديدها، وأضاف: مجموعتنا في حالة احرازها، وأضاف: ومع ذلك فما زال العمل جديا في الصعود الى دور الاربعة وان يتحقق ذلك الا عن طريق الفوز على البرازيل، وقال: نسمي لتحقيق هذا الهدف، وفي الجانب الآخر صرح مدرب فنزويلا بيدرو كوستا بأن فريقه ما زال في مرحلة الإعداد والتدريب، وعلى الرغم من ضاحكة هزائمه الا اننا كنا نتوقعها نظرا لخبرة وقوة الفرق المنافسة، وقد لعب منتخب تشيلي أسس كل من: روجاس اسبينوزا لحراسة المرمى وجورج واستيجو ومارتينيز وبيزارو للدفاع، ماريونيس وهورتيد «فرا» وبيشكو لخط الوسط، سالجادو وكوتريز وباساي للهجوم. ومثل فريق فنزويلا كل من كيوكونا توريث لحراسة المرمى كويتيزو «ميندوزا» وكوستا وريخارد ريزير للدفاع وسانشيز وكاريدو ومارتينيز للوسط، ميديز ونيتو وايرين للهجوم. ومن ناحية أخرى وضمن مباريات المجموعة الأولى يلقي منتخب الأرجنتين «المرشح الأول للفوز بالبطولة» مع منتخب الاكوادور في المباراة الثانية لكلا الفريقين. وكان فريق الأرجنتين قد تعادل في مباراة الافتتاح مع فريق بيو بهيد لكل منهما ظهر فيها لاعبو الأرجنتين ببهين تماما عن مستواهم، وصرح

غدا المغرب تلاقى الجزائر في افتتاح بطولة يد افريقيا

وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية منتخب مصر لكرة اليد للرجال والانسات للمشاركة في بطولة افريقيا السابعة لكرة اليد التي تبدأ هناك غدا. ويرأس بعثة الرجال التي تضم ١٦ لاعبا ومدربين وطببيا يحيى السيد عضو الاتحاد. ويرأس بعثة الانسات التي تضم نفس العدد سمير البنا. وقلا يدا الفريقان تدريبيتهما امس باستاد الأمير عبدالله المجاور للفutsal حيث تقام البعثتان. وقد صرح يحيى السيد بأن الروح المعنوية للفريق مرتفعة ولديه اصرار على الفوز ورفع راية مصر. وتجدر الإشارة الى ان البطولة الافريقية السابعة لكرة اليد للرجال شارك فيها عشر دول هي مصر والجزائر والمغرب وكوت دي فوار وغانا وتونس والسنغال ونيجيريا والكونغو وأنجولا وبالنسبة لبطولة الانسات تشارك فيها الكونغو ونيجيريا والجاون ومصر وتونس وكوت دي فوار والمغرب والكاميرون وأنجولا وغانا. وسوف تكون مباراة الافتتاح يوم الجمعة القادم بالنسبة للذكور بين المغرب والجزائر وبالنسبة للانسات بين المغرب وغانا

منتخب لبنان لرفع الانتقال يصل سورية

توجه منتخب لبنان لرفع الانتقال الى العاصمة السورية امس للاشتراك في الدورة الدولية التي بدأت هناك امس وتستمر حتى الخامس من الشهر الجاري. وقالت مصادر رياضية ان المنتخب اللبناني في دورة دمشق الدولية لرفع الانتقال يضم سبعة لاعبين من مختلف الاوزان وادارين وحكما. واعربت مصادر الوفد لوكالة الانباء الكويتية عن امهات في ان يحضر الرايون اللبنانيون نتائج مرضية خصوصا وان رصيدهم في لبنان في هذه اللعبة متدني. وكانت سورية وأستراليا ميداليات ذهبية عدة في مباريات دولية وأولمبية وأقليمية. من جهة أخرى عادت من الاردن بعثة الاتحاد اللبناني للملاكمة بعدما شاركت في البطولة العربية الخامسة التي اقيمت في قاعة الحسين الرياضية في عمان بين ٢٣ و٢٨ يونيو الماضي. واحضر الملاكم اللبناني الدولي احمد المصري ميدالية برونزية في وزن نصف التكيل وشاركت في البطولة ٩ دول عربية.

اجتماع لمشرقي احواض البنين



سليمان الماجد

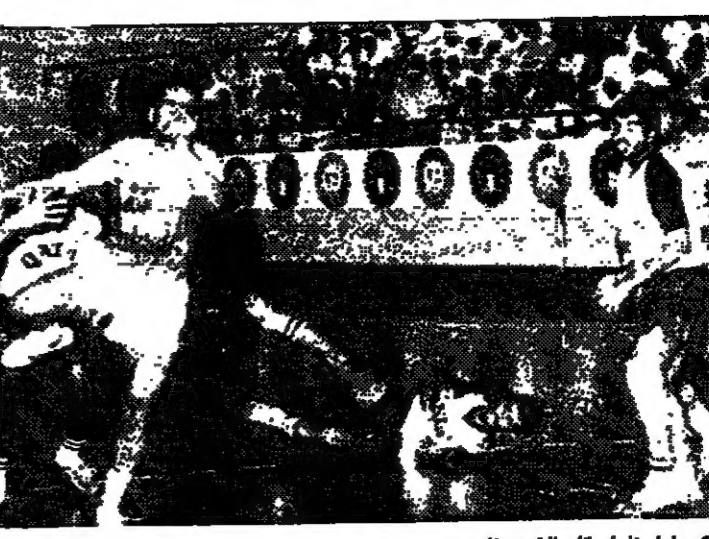
سيبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم اجتماع لمشرقي احواض البنين، وذلك بمقر هيئة الاشراف العام على احواض السباحة بدارسة التربية البدنية والشكافة وسيكون الاجتماع برئاسة سليمان الماجد القائم بإعمال المرفق العام لاجواض السباحة بالإضافة الى كل من علي نوح مشرف عام احواض البنين وغانم علي غانم النوا مشرف المسابقات، واحمد خلفان مشرف محو امية السباحة وسيبحث في الاجتماع المواضيع التالية: - مناقشة الفترة الزمنية الماضية من كافة الجوانب. - مناقشة برنامج المسابقات. - مناقشة الحفلات الداخلية والحفل الختامي. - الاطلاع على برامج محو الامية في المرحلة الأولى والثانية. هذا وقد انتهت في الفترة السابقة المرحلة الأولى من مسابقات محو الامية لاجواض البنين والذي اشترك فيه خمسة احواض وكانت تضم هذه المسابقات شرف المسابقة للسباحين الجدد. اما نتائج الاختبارات لاجواض كانت كالآتي: - حوض عبدالجبار البحر: نجح ٤٢ سباحا من ٥٦ متقدما، حوض السباحة: نجح ٦٠ سباحا من ٦٤ متقدما، حوض الجوهراء: نجح ٢٢ سباحا من ٥٦ متقدما، حوض الفروانية: نجح ٧٥ سباحا من ٧٩ متقدما، حوض الشامية: نجح ٢٥ سباحا من ٣٩ متقدما.

حكمان دوليان عراقيان يشاركان في بطولة العالم

يشارك حكمان دوليان عراقيان بتحكيم بطولة العالم برقع القتال التي ستقام في اسبوعين القادم. وقال مصدر في الاتحاد العراقي لرفع الانتقال ان الاتحاد وبناء على طلب الاتحاد الدولي رشح عباس غانم الديباغ وهاتم محمد لتحكيم منافسات البطولة. وأضاف ان مشاركة حكمن من العراق في هذه البطولة الدولية التي تقام في العاصمة العراقية التي يمتدح بها الحكام الرياضيون العراقيون في هذا المجال وسيمتدحهم الدولة المرموقة.

سليبات وايجاييات منتخب كرة اليد المتأهل لكأس العالم

لا متابعة للكرات المرتدة وعدم وجود صانع اللعب الفرقي يتمتع باللعب الجماعي ويحتاج الى من يخترق الدفاع



عادل نايف قائد الفريق للفوز



منتخب الكويت للناشئين

لدينا الفرصة لاستعدادا لاجتماعات مع الحكام

التجاسس في الفريق وذلك عن طريق ضغط برامج التدريب بسبب الظروف الصعبة التي مرت بها وهي شهر رمضان وفترة امتحانات الطلبة وعدم وجود وقت كاف للتدريب، ونحن نشكر جاسم ذياب مدير هيئة التدريب وحمد العجيان مساعد المدرب الذي كان حلقه وصل بين المدرب واللاعبين والذي ادى مهمته على اكمل وجه، كما نشكر المدرب اليوغسلافي زوران على توجيهاته الناجحة والسليمة للاعبين الفرقي والخطط الناجحة التي كانت من اهم اسباب الفوز، وتتمنى ان يكثف من حلقته للبطولة الاسيوية الاربعة التي ستقام بالاردن والتي يشارك فيها منتخبنا الشرفي المفضل حتى يستطيع فريقنا ان يقدم مستوى جيد ويحقق نتيجة متميزة.

تصالح للناشئين

في هذه المناسبة تود ان تقدم نصيحة لمنتخبنا من الناشئين الذين تأهلوا لبطولة كأس العالم التي ستقام في يوغوسلافيا الصنف الثاني وتتمنى ان يتقنوا اللعب بسبب ربح: خالد اسحق حارس جيد لكنه بحاجة لتدريبات مكثفة لريمايات الجزاء. عبدالرزاق البلوشي: الحارس الامين وكنت نجم المباراة. انور عبدالرحمن: لاعب جيد، تعرف عباس له: مستواك لتدريبات متواصلة لرفع مستواك الفني حتى تكون صانع ألعاب جيد. محمد صالح: يمينك يطمح للحركة والمتابعة. عادل نايف: حققت الفوز للفريق وتنمى لك مستقبلا جيدا. صالح مهنا: انت لاعب جيد ومهاراتك الفنية ممتازة لكن تنقص اللياقة البدنية. محمد مبارك: كنت متفعل اكثر من اللازم، قللت خطورتك رغم انك تتمتع بقرابة خاطفة. وليد صقر: تنقص القوة واللياقة اخيرا! عبدالرزاق خلف: ينتظر مستقبلا جيد في كرة اليد، فكثف تدريباتك.

كان مفتاح فوز الفريق، وانتي لا اقصد ٣/٢ وقد اجادها اللاعبون بشكل جيد حيث صعب على الفريق القطري اختراقه بسهولة لكن هجوم فريقنا يتقدم لاجب الدائرة (الجوكر) وهو اقرب مهاجم الى مرمى الخصم وجيد، ان يتقدم لاجب بقوة جسمانية جيدة، ومهارات فنية عالية لتؤهله ان يكون محور ارتكاز الفريق، وفي المباراة لم نر اي تأثير للاعب الدائرة ولم يستطع ان يفتح اي ثغرة في وسط الدفاع، وحتى

خط هجومية لاختراق الدفاع من الدائرة

كانت طريقة الفريق في اللعب على ٣/٢ كانت اجادها اللاعبون بشكل جيد حيث صعب على الفريق القطري اختراقه بسهولة لكن هجوم فريقنا يتقدم لاجب الدائرة (الجوكر) وهو اقرب مهاجم الى مرمى الخصم وجيد، ان يتقدم لاجب بقوة جسمانية جيدة، ومهارات فنية عالية لتؤهله ان يكون محور ارتكاز الفريق، وفي المباراة لم نر اي تأثير للاعب الدائرة ولم يستطع ان يفتح اي ثغرة في وسط الدفاع، وحتى

كان مفتاح فوز الفريق، وانتي لا اقصد ٣/٢ وقد اجادها اللاعبون بشكل جيد حيث صعب على الفريق القطري اختراقه بسهولة لكن هجوم فريقنا يتقدم لاجب الدائرة (الجوكر) وهو اقرب مهاجم الى مرمى الخصم وجيد، ان يتقدم لاجب بقوة جسمانية جيدة، ومهارات فنية عالية لتؤهله ان يكون محور ارتكاز الفريق، وفي المباراة لم نر اي تأثير للاعب الدائرة ولم يستطع ان يفتح اي ثغرة في وسط الدفاع، وحتى

فوز الهولندي نيجدام بصدارة المرحلة الاولى لسباق بيرلين ليدلحيات



نيجدام في طريقه للفوز

واصبح الهولندي جيلي نيجدام اول مرتد للفائز الصغار في سباق توردي فرانس الرابع والسبعين. فقد فاز نيجدام البالغ من العمر ٢٢ عاما وهو من جرونينجن بالمحاولة التمهيدية للسباق التي تبلغ مسافتها ١٥٠ كيلومتر والذي جرى على طول طريق كورفير شندام حيث قطع المسافة في زمن قدره سبع دقائق و٣٦ ثانية متقدما على البولندي ليخ بياسيكي الذي قطع المسافة في زمن قدره سبع دقائق وتسع ثوان. واصطف الاثنان من مواطني برلين على جانبي الشارع لمشاهدة السباق الذي اقيم في برلين الغربية كجزء من احتفالات مرور سبعينات وخمسين عاما على انشاء المدينة.



نيجدام في طريقه للفوز

وقال رجل شرطة متعلقا على العرض لا توجد سيارة واحدة في الشارع وهذا امر لم يشهده خلال خدمتي على مدى ثلاثين عاما. وسباق الامس في برلين الغربية يبدأ سباق دراجات بطول ٢٠٣ كيلومتر ينتهي في شارع شانزليزيه الشهير في باريس في السادس والعشرين من يوليو.

هبوط ستاندار لدوري الدرجة الثانية الاسباني

انتهت امس مباريات الموسم الحالي لبطولات الكرة الاسبانية بهبوط نادي راسينج ستاندار الى دوري الدرجة الثانية بعد هزيمته امام اوساسونا ببهين مقابل لا شيء. وستبقى اندية كاديز واوساسونا ودوري الدرجة الأولى ويضاف عليها اندية فالنسيا وليفانتي فيجو ولوجرون ويصبح عدد فرق الدوري الممتاز ٢٠ فريقا ابتداء من الموسم القادم.

هولاليوم الخميس. وقالت ان مباريات الدورة ستبدأ في موعدها المحدد مساء يوم الاربعة المقبل وسيتم توزيع الفرق بعد اقبال باب الاشتراك. من ناحية ثانية كلف مجلس ادارة الاتحاد الكروي لكرة القدم امين السر المساعد امين السراشد للقيام باعمال امين السر العام محمد عثمان اعتبارا من يوم غد ولحين عودته من اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي ستقام في كوالالمبور.

العربية السعودية تعتذر عن المشاركة في بطولة الجامعات ويوغسلافيا امنت استعدادها لاستضافة الدورة

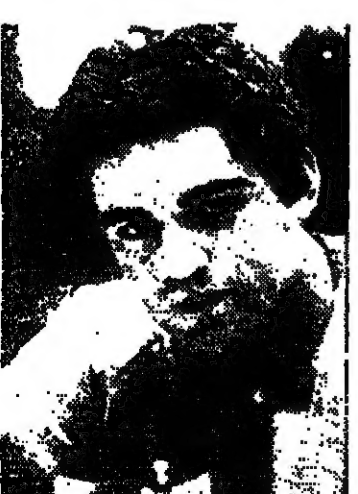
خلال النتائج على ميدانين وحلبات واحواض الألعاب الجامعية نفسها. واكد رئيس العلاقات الخارجية في الدورة العالمية للألعاب الجامعية بريسلاف بادويونا لوكالة الانباء الكويتية بان عشر دول سيشارك لاعون منها اول مرة في الألعاب الجامعية. وذكر ان وفودا من الجامعات في البلدان العربية ستشارك في الدورة الحالية باستثناء المملكة العربية السعودية التي قدمت جامعتها اعتذارا عن الحضور. وأضاف ان رياضيين من ٤٠ دولة افريقية سيشاركون في الألعاب وكذلك رياضيين من ٢٤ دولة اسيوية ومن ٢٥ دولة اضافة الى مشاركين من ٥ بلدان منطقة استراليا والمحيط الهادي. ويتوقع ان يغطي الدورة الحالية لاجل الجامعات الدولية بيوغنزاد في دورتها الرابعة عشرة هذه حوالي ١٥٠٠ صحفي يوغسلافي واجنبي.

تبدأ ألعاب الجامعات الدولية في مدينة زغرب اليوغسلافية ما بين الثامن والتاسع عشر من يوليو الجاري بحضور ٦٠٠٠ لاعب يمثلون جامعات من ١٢٦ بلدا من جميع القارات. وتغطي الاسباط الرسمية والشعبية اليوغسلافية اهتماما خاصا لهذه الاسباط التي تقام في الاسباط الاولمبية تقريبا والتي يحرس اليوغسلاف على تقديمها باحسن وافضل مظهر كما لو كانت الالباب الملية بحق.

ويرأس اللجنة التحضيرية للالباب طلبة الجامعات الدولية هذه عضو القيادة الجامعية العليا في البلاد يوسيب فروخاتس كما يشارك في عضوية اللجنة شخصيات سياسية واجتماعية ورياضية مرموقة مما يؤكد اهتمام الحكومة اليوغسلافية بهذه الألعاب التي تجري لأول مرة على ارض يوغسلافيا.

ويحرص اعضاء اللجنة التحضيرية

نوز كار بوف ببطولة بلباو استعدادا لكاسباروف بطة العالم مايا نفوز بلقب «استاكبير» وتحصل المركز الثالث



كاسباروف



كاربوف

فاز اناطولي كاربوف بطل العالم السابق في الشطرنج في اول بطولة دولية للشطرنج في بلباو شمالي اسبانيا مختصا ببطولته السابعة قبل مباراة بطولة العالم التي يلعبها امام جاري كاسباروف في الشبهية جنوب اسبانيا في اول اكتوبر المقبل.

وللمرة الاولى في تاريخ الشطرنج شارك اثنان في هذه البطولة من فئة ١٢ فقد اذهبت بطولة العالم السوفياتية مايا تشيبورنا نيزر الحاضرين بادائها الرابع بعد ان وصلت مايا ٢٦ عاما الى المركز الثالث دون ان تهزم واستحقت بذلك لقب استاد كبير /شاهي/ وقد عادت مع كاربوف لاني لاعب في العالم وسوكولوف الثالث وهزمت الاستاد الكبير اليوغسلافي لجويفجيفك السادس.

نتائج بطولة يوغسلافيا

ولم تحقق اي لاعب مثل هذا النجاح ضد استاكبير كيار من الرجال على هذا المستوى منذ بطولة العالم في الثلاثينات قرب ميشتيك. وفيما يلي ترتيب اللاعبين: كاربوف حصل على ٧ نقاط من ٩ اندرسون ٦,٥ نقطة وتشيبورنا نيزر ٥,٥ نقطة ولجويفجيفك ٥,٥ نقطة وسوكولوف ٤,٥ نقطة ويولجار ٤,٥.

فوز السويدي ارتست على اليوغسلافي بيتار يوبوفيتش ١/٠ صفر وفوز المجري جويلا ساكس على اليوغسلافي سلافولوب سارجا ١/٠ صفر وفوز السوفياتي فاسيلي سميسلوف على الهندي براساد ١/٠ صفر وتعادل البريطاني شورت وفوز الصيني اكسو يون على السوفياتي الكسندر تشيرين ١/٠ صفر وفوز المجري زولتان ريبلي على الاميريكي البرت ١/٠ صفر وتعادل ميكائيل تال وتاجل دور المصري حامد عن الكولومبي الوشور زاباتا.



## هلوسة فكرية

### ولله في خلقه شؤون!!

القناتون غريبو الاطوار، ولكل منهم طريقته الخاصة في الرسم والتعبير، فمثلا الزميل عبد الرضا كمال رسام الكاريكاتير المحلي يحتاج الى ساعة ونصف لوضع سيارته امام دار الراي العام، والى ساعة لشرب «سطل» الشاي الذي لا يفارقه، ثم يجلس نصف ساعة يتأمل الدخان المتطاير من سيجارته التي يسحبها باطراف اصابعه، بعدها «يصهل» بطريقة جنونية وينسحب الى غرفته في هدوء، وعلى انغام خوليو تخرج الهدية من حير كفه لتداعب «الماما» و«البابا» كالعادة والفار (شماره) يتفرج واحيانا يبيدي رايه داخل اللوحة بعينا عن رقباه مكافحة القوارض..

بينما الزميل مدوح طلعت رسام الكاريكاتير السياسي، فتعرفه من قلمه الذي يتدلى من فوق اذنه وكأنه في «منجرة» وكثيرا ما يجادل في فكرته التي «تصلح» معه - كما يقول - رغم كثرة ما يشربه من شاي على حساب ادارة التحرير.

اما كبير مصوري الدار الزميل هندواوي، فلم اسمه يقرأ القرآن الا في احدى الدول الاثريفة عندما اضطرروا لتصوير بعض البائعات في السوق، فامطرونا بوابل من الحجارة لساعات ونحن بين كرف.. ولانهن مسلمات، ولله الحمد، كن يصرخن اضربوا الكفرة!! على اعتبار ان المصور فرنسي الشكل باستثناء كرشه العربي.. عندها اخذ هندواوي يقرأ الفاتحة مرات ومرات ثم نطق بالشهادتين ليثبت لهن حسن النية، يومها خرج المصور بـ ٢٢ صورة الوان، وفاتورة عدسة جديدة، وفردة حذاء واحدة يفكر في السفر لاستعادتها، وحجر ليس صلعته سدته عجز كانت تقول: او ماهي اوشناج درناطش ليما، ترجموها لنا بعد يومين بالندق فقد كانت تقول: «وتحمل ايضا حقبة اخبر المصور بحكاية شطة النسوان هذه، خوفا من ان يتركها لي.. ولم تكف الاثريفات عن الصراخ حتى ركبا الطائرة لتقول الضيفة للمصور.. المدام تشرب شاي.. ام قهوة!!

نبيل الحضر

### الفار يبحث عن اسرته



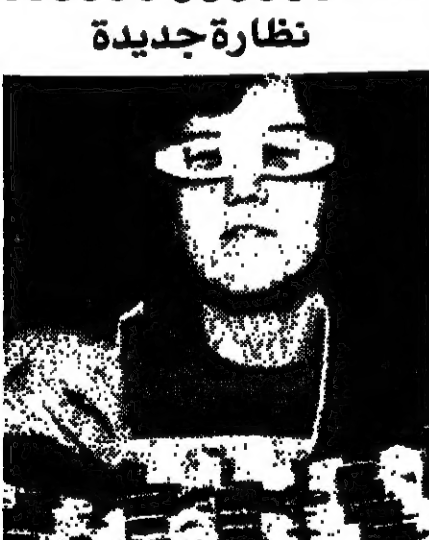
فيلم كرتون جديد من افلام ديزني لاند الكرتونية وهو بعنوان «اميركان تيل» ويعرض في ايرلندا ويحاول نجم الفيلم الفار ان يبحث عن اسرته في شوارع نيويورك.

### السيارات الشمسية



مسابقة للسيارات الشمسية في زيورخ يشارك فيها عدد من المتسابقين حيث يستغلون حرارة الشمس لتسيير السيارات.

### نظارة جديدة



نظارات جديدة مع عدم احادة تمكن من مشاهدة الظهور حيث تعمل على نظام المشور.

### عصابة هندية لتزوير جوازات بالامارات

اعتقلت شرطة امارات الشارقة بؤلة الاسارات العربية المتحدة عصابة تضم اربعة هاد تقوم بتزوير جوازات السفر الهندية والاتجار بها ومساعدة اشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.

الشرطة ومساعدة الاشخاص على دخول البلاد مشروعة بعد تزوير جوازات سفرهم. وكشفت تحقيقات الشرطة ان المتهمين كانوا يتقاضون مائلا يتراوح ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ درهم مقابل كل عملية تزوير وان افراد العصابة كانوا على اتفاق مع عدد من المؤسسات الخاصة في دبي يشترون منها تاشيرات الترانزيت.



## افتتاح مهرجان قرطاج بتونس

تفتتح اليوم الخميس الدورة الثالثة والعشرين لمهرجان قرطاج الدولي يعرض مسرحية (وكر النسور) للمسرح الوطني التونسي. وتروي المسرحية ملحمة من ابرز ملحاح تاريخ تونس القديم ملحمة قرطاج منذ تاسيسها عام ١٨١٤ ق.م على يد الاميرة عليسة الى حين واپاتها وتدميرها عام ١٤٦ ق.م. وقد بلغت تمويلات انتاج المسرحية حوالي ٥٠ الف دينار كما استقرت التكريرات ثمانية اشهر بمشاركة مال يقل عن ٥٠ الف دينار وفنانة من ممثلين محترفين وهواة ومختصين في الرقص التمبري وموسيقيين. ومسرحية (وكر النسور) هي سلسلة من اللوحات الفنية الرائعة والناشيد للمحبة بالانغام الحية المباشرة الى جانب توظيف الملابس والتي عبرت عن مدلولات شخصيات المسرحية.

## مريض بالايذز يبيع دمه

نشرت الصحف الاميركية احداث الاتهامات الغربية في تاريخ القضاء الاميركي فقد وجهت امس الاول تهمة محاولة القتل العمد لاد مرضى الايدز بعد ان حاول بيع دمه. والمتهم مريض بالايذز اسمه جوزيف ادورد ويبلغ من العمر ٢٩ عاما نكلت عنه الصحف قوله انني اعلم ان الايدز قد يقتل اي انسان لكن حاجتي الشديدة الى المال جعلتني لا اهتم ببتاتا بما يحدث لن يكتفى لي بعد ان ابيع. كما نكلت الصحف عن وكالة النيابة العامة في اوس انجلوس حيث التقى القبض على المتهم مريض الايدز قولها انني لاجد فارقا اخلاقيا بين هذا العمل وبين ما فعله الشخص الذي وضع سما في افراس الغالبين المهذبة. كما ذكرت مجلة الادعاء ان المتهم اعترف انه باع دمه من قبل اكثر من عشرين مرة لبيوك الدم لاجلته للمال حيث يبيع حقنة الدم مقابل ثمانية دولارات كما انه علم بمرضه منذ ستة اشهر.

## الامم المتحدة تكرم محمد سامي

تقوم منظمة الامم المتحدة يوم الحادي عشر من يوليو المقبل بتكريم الفنان العربي ورسام الخط العربي السيد محمد سامي برهان وذلك في مقر مركز فيينا الدولي باحتفال رسمي يمتد له اياما عدة. وتال كفاحة المخدرات والاتحاد الدولي لجمعيات الامم المتحدة. ونال السيد برهان هذا الاستحقاق الدولي مكافاة له على الملصق الذي صممه بمناسبة الندوة الدولية لمكافحة المخدرات التي انتهت قبل ايام في فيينا والذي حمل عبارة (نعم للحياة) صممه الفنان برهان بخط عربي اصلي زين بلوان الازرق كعبر النساء والماء رمزا للحياة واللون الذهبي رمزا لمدينة فيينا وخلفية مكررة بدون لون جاء فيها (لا للمخدرات) لاثبات عدم جواها ومضارها على الحياة. واصبح هذا الملصق الوحيد الذي اعتقد لدى الامم المتحدة وسيتحول الى لوحة كبيرة من النسيج ستحفظ في احد اروقة مقر الامم المتحدة العاصمة النمساوية.

## التنين الصيني



نموذج ضخم للتنين الصيني الاسطوري يسير في شوارع تايبه في احتفال شارك فيه حوالي ٣٠ الف شخص من اندية ليونز الدولية.

## درس الجدة



جدة اسبانية تضع متديلا على راسها وتحاول تعليم حفيدتها درسا في التجديف داخل بركة في حديقة الديوروي في مدريد حيث بلغت درجة الحرارة ٤٠ درجة مئوية.

## اخبار ناعمة

### المرأة الحديدية



كشفت مارغريت تاشتر رئيسة وزراء بريطانيا في حديث تلفزيوني سباج التسويج المقبل في محطة «البي بي سي» البريطانية انها تتشوق للحياة وعملت ذلك بانها توفر لها الهدوء النسبي والراحة الكاملة. وتقول المرأة الحديدية محكتها انها لا تستطيع ان تمتع بكيفية النساء بالقدر على البكاء وخاصة في المواقف العنيفة. مثل الموقف الذي ابلت فيه بقدر ابنتها مارك في الصحراء وفشل ذكرى الاحتفال بضحايا حرب فوكلاند.

## قارئة الفنجان التركية

قارئة الفنجان هو اخر اعمال الرواية التركية الشهيرة مارشا تورمان. وتصور احداث الرواية - التي تشبه الى حد كبير اولي رواياتها - ام في المساء التي حصلت بها على جائزة بوليتن في الادب - حول العلاقة بين ام مسيطرة تريد ان توجه حياة ابنتها وترسم لها الخطوط التي يجب ان تسير عليها بينما الابنة تريد الاستقلال ويتنا صراع طويل بينهما يتنهي بانتصار الابنة كما ناقشت المؤلفة في روايتها عدة موضوعات خاصة بالمرأة.

## وفاة الفنانة بينج الاميركية

توفيت مؤخرا في نيويورك الفنانة الاميركية جيلالين بينج عن ٦٢ عاما. وكان اخر اعمال الفنانة الاميركية فيلما عرض في العام الماضي مستند من احدى المسرحيات وقامت فيه بدور حماة عجوز تختلف مع زوجة ابنها ثم تتركها لتعيش في قريتها مسقط رأسها.

## التطوير من الاعلى

عندما قررت الدولة تشكيل اللجنة العليا لبحث التطوير الاداري في مؤسسات الدولة المختلفة لم يات قرارها هذا من فراغ ولم يكن محببا لنفسها ان تشغل عقولا نيرة باجتماعات ومحاضر وتوصيات وتعلن على العامة فقط وانما كان الهدف اسمي واكبر مما يعتقد البعض بحكم ان هذه القرارات لم تنفذ حتى الان. فهناك الكثير من الامور ادت الى تشكيل مثل هذه اللجنة والاخذ برأيها.

فمن منا لا يعرف اكثر من مسؤول يخدم عمله الحكومي في اليوم ساعة واحدة ويأتي ساعات الدوام اما انه يقضيها بالاتصال مع العاملين في مؤسسته وفروعها او يقضيها بزيارة البيوك للدطلاع على ما له وما عليه من حسابات خاصة. ومن منا لا يعرف ان هناك اكثر من مسؤول مستبد برأيه وبقدراته الادارية وتصرفاته مع موظفيه حتى لو كانت على خطأ لانه يعتقد بان كرسية حق له وليس بواجب عليه.

ومن منا لا يعرف ايضا ان بعض المسؤولين يعتقد ان الادارة الحديثة يكفي ان يمر عمل اليوم بسلام دون مشاكل حتى لو تراكت هذه المشاكل فيما بعد اداريا على مؤسسته.

وايضا من منا لا يعرف ان هناك بعض المسؤولين ارتباطهم بالوظيفة مرتبط فقط بما تدره عليه من امتيازات خاصة سيقفها حتما لو احيل على التقاعد.

هذا الى جانب الكثير من الامور لا شك ان اعضاء لجنة التطوير قد اطلعوا عليها ولسوها بانفسهم اثناء دراساتهم.

والان اذ يبقى التنفيذ نامل من المسؤول الاول عن كل مؤسسة من هذه المؤسسات ان يطبق هذا التطوير في البداية من الاعلى في الهيكل الاداري في المؤسسة، اما الوسط والاقل فحتما سيجتهدون في عملهم لمواكبة هذا التطوير والتغيير في السياسة الوظيفية ونحن على ثقة انكم قاعلون من اجل نظرة جديدة لحاضر الكويت ومستقبلها.

خالد الرئيس

## الايدز غيت



عاصرت الولايات المتحدة عدة فضائح منها ووترغيت وايران غيت واليوم يرفع المتظاهرون في نيويورك لافتات فضيحة جديدة هي الايدز حيث يتهمون الحكومة الليبرالية بعدم بذل جهود كافية للحد من هذا المرض الذي اطلقوا عليه بانه قاتل للبشرية.

## المفاجاة ... وهيتشكوك!

كانت الساعة تشير الى العاشرة صباحا ... وسيارة السجون تنقل مجموعة من ذوي الاحكام المؤقتة ... ثم تقف في الساحة ويتسربل المحكومون الى الداخل ... ومنها الى ورش الاعمال ... يفكر احد السجناء بالهرب فيخبره احد زملائه بخطة غريبة وهي ان يتناول مجموعة من الحبوب المنومة والتي تجعله يبدو كالميت ويتم بعدها وضعه في التابوت ودفته ... ليأتي بعد ذلك العامل في المقابر ويخرجه من القبر مقابل مبلغ كبير من المال ... وافق السجن والتقى بالعامل اثناء نقله لاحدى الجثث ودفن له المبلغ بعيدا عن عين الحراس واعطاه العامل الحبوب المنومة وكان الاتفاق ... تناول السجن الحبوب وراح في غيبوبة واعطاه الحراس الى موته ...

وتم نقله ولكن جاء عامل غير الذي تم الاتفاق معه ... ونقل السجن بعد تسمير التابوت الى القبر وانهاالت عليه اطمأن من التراب وكان الدفن وبعد انتهاء مفصول الحبوب استيقظ السجن وموت اكثر من ساعة ... والحر والاختناق يملآن الجو من حوله ... اخرج الولاة من جيبه ونظر الى ساعته واذا بالوقت قد تجاوز الاتفاق حرك يديه واذا بشخص ميت معه في التابوت ... كشف الفطاء عن وجهه فاذا هو العامل الذي اتفق معه على اخراجه ...!!

هذه القصة باختصار عزيزي القارئ ... من قصص هيتشكوك والتي كان يعرضها التلفزيون ايام زمان ومنها الكثير في عالم المفاجاة والاثارة والاعصاب المشدودة.

## الرحلان القطريان

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر امس الرحلان القطريين صالح وعابد الشمرى اللذين يجوبان العالم على ظهر الجبال.

وقام الرحلان القطريان بعد ذلك بزيارة لمنطقة الاهرامات وابوابها ومن برنامج زيارتهما لصر التي بدأت امس. وتستمر عشرة ايام.

## محفوظ من يوليو

خصصت دولة البحرين مبلغ الف دينار كجوائز توزع على اول عشرة مواهب يولدون يوم ١١ يوليو القادم وذلك بمناسبة الاحتفال ببلوغ العالم في ذلك اليوم خمسة بلايين نسمة. ونسبت صحيفة الخليج البحرينية امس الى رئيس الجهاز المركزي للاحصاء الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة قوله ان البحرين ستكون بعد هذه الخطوة قد اضافت الى سكان العالم هؤلاء المواهب الجسد ليبلغوا في مطلع ذلك اليوم خمسة بلايين وعشرة نسمة. وتتصدر الصين المرتبة الاولى من حيث عدد السكان حيث يبلغ عدد سكانها ١.٩٥ بليون نسمة.

## الراي العام

١٩٨٧/٧/٢  
رقم العدد ٨٤٧٣  
طبع من عدد اليوم ٨٣٩٧١  
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C

## خان بن مرجان

مطعم عراقي عائلي  
السومرية  
البوذية العراقية الفاخر

## الراي العام

عبد المحمد دار ٤٨١٧٦٤٨  
الصحف ٤٨١٧٥٨٩٦  
البريد ٤٨٣٣٤٧٦

## الراي العام

المدير العام والاداري ٤٨١٧٩٩٨  
الاقتصاد ٤٨١٧١٥١  
التحرير ٤٨١٧٩٩٥

## الراي العام

المدير العام والاداري ٤٨١٧٩٩٨  
الاقتصاد ٤٨١٧١٥١  
التحرير ٤٨١٧٩٩٥